

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН

“ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК”

6/2015



Название рубрики	Содержание	Страница
«Колонка главного редактора»	***	4
«Организация образовательного процесса»	«Формирование навыков учебной деятельности учащихся начальной школы средствами современных педагогических технологий в условиях ФГОС НОО»	5
«Банк передового педагогического опыта»	«Использование УМК «Сферы» (электронное приложение) для формирования регулятивных УУД у обучающихся на уроках математики»	12
«Методическая копилка учителя»	«Особенности использования компьютерной презентации на уроках математики»	16
	«Конспект занятия по внеурочной деятельности по ОПК»	20
	«Использование системно- деятельностного подхода на уроках физики в основной школе»	28
	Мастер – класс «Как организовать исследование на уроке химии?»	34
«Знаменательные даты»	«День МАТЕРИ в России»	37
«Инновация!»	«Работа с картами на уроках истории и использование информационно- графического приема граф как составной части информационно-коммуникационной технологии»	38
"Новости психолого-медико- педагогической и социальной службы"	«Типичные трудности в обучении школьников»	43

«Внимание,
конкурс!»

О проведении муниципального этапа
конкурса
«СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК – РОЖДЕСТВО
ХРИСТОВО»

47

«Итоги муниципального творческого
конкурса «МАМИНЫ ГЛАЗА»

49

«О проведении краевого очно-заочного
краеведческого конкурса обучающихся
образовательных организаций края
«Природа Кубани», посвященного дню
работников заповедников и национальных
парков»

51

«ЭКО - СТИЛЬ»

52

«В помощь
библиотекаряю»

«Мероприятия проведенные школьными
библиотекарями»

53

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Методическая
копилка
воспитателя»

«Взрослый мир
в детских мультфильмах»

70

«Инновация!»

«МДОБУ № 2 – инновационная
экспериментальная площадка»

74

«Семейные
ценности»

«МАМА в воспитании детей»

76

«ОТЕЦ в воспитании детей»

79

ФОТОГАЛЛЕРЕЯ

81

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ

84



Добрый день, уважаемые коллеги!

МБУ «Центр развития образования» представляет вашему вниманию очередной выпуск методического журнала «Педагогический вестник».

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2015-2016 завершен.

В этом году в предметных олимпиадах приняли участие обучающиеся всех школ муниципального образования Новокубанский район, даже самые отдаленных и малокомплектных школ. Количество участников с каждым годом возрастает и приближается к 100%, что соответствует рекомендациям Министерства образования и науки Российской Федерации. Традиционно самыми массовыми по количеству участников были олимпиады по литературе, русскому и английскому языкам, математике, обществознанию и географии. Участники показывают стабильно высокие знания по выбранным предметам, что позволяет надеяться на то, что еще больше школьников из нашего района примут участие в региональном этапе всероссийской олимпиады школьников и получат заслуженные льготы при поступлении в высшие учебные учреждения Краснодарского края.

Приказом управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район от 15 декабря 2015 года № 660 «Об итогах проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2015-2016 учебном году» были подведены итоги участия учащихся общеобразовательных учреждений района в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников. Наши ребята заработали 347 дипломов призеров и победителей. По результатам участия в муниципальном этапе олимпиад 112 учащихся приглашены на региональный этап.

Итоги участия школьников в региональных олимпиадах подведены приказом управления образования администрации муниципального образования Новокубанский район от 21 декабря 2015 года № 675 «Об итогах проведения муниципального этапа региональных олимпиад школьников по кубановедению, журналистике и политехнической». Количество победителей и призеров муниципального этапа зональных олимпиад составило 31 человек. 3 учащихся стали призерами зонального этапа и приглашены для участия в заключительном этапе региональной олимпиады по кубановедению.

Каждый год учащиеся общеобразовательных учреждений муниципального образования Новокубанский район показывают стабильно высокие результаты во Всероссийской олимпиаде школьников. Гордостью своих учителей, наставников, а также всего района по праву можно назвать ребят, которые набирают большое количество баллов, а значит, становятся победителями и призерами в олимпиадах по трем и более предметам. 13 учащихся из числа таких «звездочек» получили возможность в этом году отдохнуть в ФГБУ «Международный детский центр «Артек».

В качестве организатора муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников 2015-2016 в муниципальном образовании Новокубанский район хочу выразить огромную благодарность руководителям общеобразовательных учреждений, заместителям, ответственным за организацию, проведение олимпиад и работу с одаренными детьми, педагогам, подготовившим ребят к участию в олимпиадах.

МОБУСОШ № 13 п. Глубокого



Формирование навыков учебной деятельности учащихся начальной школы средствами современных педагогических технологий в условиях ФГОС НОО



Парамонова О.А.,
учитель начальной школы

...Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны»

(Концепция модернизации российского образования)



Необходимо создать

условия для появления у учащихся мотива к самоизменению, личностному росту

Педагогическую среду, влияющую на разные аспекты и стороны развития личности

условия для приобретения учащимися средств познания и исследования мира

условия для возможности к реализации «Я – концепции» («Я – могу» - «я – хочу» - «я – нравлюсь»)

процессов, явлений, событий, свойств, законов и закономерностей, отношений и др.



Мастер создает особое пространство, обеспечивающее деятельность Учителя и Ученика в новой образовательной парадигме

Здесь нет ...

- скуки, принуждения и лени;
- пассивности и страха ожидания «палки» - двойки;
- «неуда» на контрольной работе или желания увернуться от нее

Здесь ...

- ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или выведенное самостоятельно понятие;
- ученик открывает мир для себя - себя в этом мире;
- педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося



Само слово - «**технология**» происходит от греческих *techno* – это значит искусство, мастерство, умение и *logos* – наука, закон.

Дословно «**технология**» – наука о мастерстве.

Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО)



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ (в новом понимании)

- это не просто использование технических средств обучения или компьютеров, - это выявление принципов и разработка приемов оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов

Факторы выбора педагогических технологий

- Предметное содержание
- Цели урока
- Уровень подготовленности обучающихся
- Возрастная категория обучающихся
- Профессионализм учителя



Применение современных технологий в начальной школе

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса

- Педагогика сотрудничества
- Личностно-ориентированное обучение
- Технология КТД
- Игровые технологии
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающая технология

Применение современных технологий в начальной школе

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

- Игровые технологии
- Проектно-исследовательская технология
- Проблемное обучение

Применение современных технологий в начальной школе

Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса

- Технология перспективного обучения с использованием опорных схем при комментируемом управлении (*С.Н. Лысенкова*)
- Технология уровневой дифференциации на основе обязательных результатов (*В.В. Фирсов*)
- Групповые технологии
- Компьютерные (новые информационные) технологии обучения

Применение современных технологий в начальной школе

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общественного результата деятельности.

Применение современных технологий в начальной школе

Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися задач с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, нормированную, исходя из принятых в науке традиций.

Проектная деятельность

Главным **результатом исследовательской деятельности** является интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленной в стандартном виде.

Результатом проектной деятельности являются продукты, имеющие практическую значимость, социальную значимость.

Технология проблемно-диалогического обучения

урок объяснения нового
материала

урок
«открытия знаний»

Учитель или компьютер?

- компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его;
- разумное использование компьютера на уроках в начальной школе продвигает учащихся в интеллектуальном развитии, воспитывает любознательность, творчество, научное мировоззрение.

Использование ИТ-технологий позволяет повысить мотивацию обучения учащихся, добиться высоких показателей качества обученности учеников, развивать стремление к саморазвитию и творческому росту.

Применение современных технологий в начальной школе

Использование информационных технологий в образовательном процессе имеет следующие преимущества:

- разнообразие форм учебной деятельности;
- комфортность работы с материалом;
- повышение мотивации обучения;
- усиление наглядности урока;
- эффективность усвоения материала;
- оптимизация учебного процесса.



Вид урока	Варианты использования образовательных технологий	Метод и формы
Интуитивные уроки	Игровые технологии	Создание игровой ситуации.
	Педагогика сотрудничества	Совместная деятельность. Эвристическая беседа.
	Защитно-сберегающие технологии	Психологическая тренировка (взрыв на уроке). Алгоритмическая разминка.
Специальные темы и часы урока	Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации
	Педагогика сотрудничества	Работа в группах, парах. Эвристическая беседа.
	Информационно-коммуникативные технологии	Представление наглядного материала (работа с интерактивной доской, презентация)
Работа по теме урока	Индивидуальный и дифференцированный подход	Индивидуальная, групповая, парная работа.
	Гуманно-личностная технология	Создание ситуации успеха.
	Компетентностно-ориентированное обучение	Исследовательская работа в группах, парах.
	Информационно-коммуникативные технологии	Знакомство с новым материалом на ПК. Разноуровневые задания.
	Развивающее обучение	Задачи на развитие обще-интеллектуальных умений: сравнения, мышления, конкретизации, обобщения.
Воспитательные моменты (часы) работы	Игровые технологии	Игровая ситуация.
	Проблемное обучение	Создание проблемной ситуации.
	Защитно-сберегающие технологии	Гимнастика для тела, души, слуха, дыхательная; тактильно-ритмическая пауза, темпный массаж. Разноуровневые задания.
Информационно-коммуникативные технологии	Индивидуальный и дифференцированный подход	Тестирование на ПК. Разноуровневые задания на ПК.
Экспозиционные уроки	Педагогика сотрудничества	Коллективный диалог.
	Гуманно-личностная технология	Подведение итогов в паре.
	Гуманно-личностная технология	Создание ситуации успеха. Создание ситуации успеха.

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

• **ориентировочные действия**- получение учащимся необходимой информации, осознание поставленной перед ним задачи усвоения, выбор путей, методов и средств ее решения;

• **исполнительские действия** – интеллектуальная переработка полученной информации, выполнение упражнений для усвоения знаний, умений, навыков;

• **контрольные действия** – проверка полноты, правильности и качества выполнения преподавателем и учащимися ориентировочных и исполнительских действий.



Что поможет больше движению познавательных сил ребенка: частое указание на допущенные им ошибки или частое указание на достигнутые им успехи?

На чем лучше заострить внимание ребенка: на том, как не надо делать, или на том, как надо делать?

Что больше будет способствовать развитию ребенка: горечь поражения или радость успеха?

Ш.Амонашвили

**«Кто постигает новое,
лелея старое, тот может
быть учителем»**



Конфуций



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УМК «СФЕРЫ» (ЭЛЕКТРОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ) ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Дубенко Андрей Владимирович,
учитель математики МОБУСОШ № 8 им.А.Я.Тимова п.Прикубанского

Великая цель образования – это не знания, а действия».
Герберт Спенсер

Данный учебник открывает линию учебно-методических комплексов по математике «Сферы».

Издание подготовлено в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования и освещает вопросы курса математики 5 класса. Содержательно материал учебника направлен на продолжение формирования центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования школьников. При его создании использованы концептуальные идеи учебника «Математика,5» под редакцией Г.В. Дорофеева и И.Ф. Шарыгина.

Электронное приложение является составной частью учебно-методического комплекса. В электронное приложение входит электронный учебник с интерактивной конструкторской средой, значительно расширяющей и дополняющей содержание учебника и создающей принципиально новые

возможности при изучении математики, недоступные без использования современных компьютерных технологий.

Электронное приложение содержит более 1500 ресурсов, объединённых в рубрики:

- Флеш-демонстрации
- Виртуальные лаборатории
- Интерактивные модели
- Интерактивные упражнения
- Математический кружок
- Тренажёры
- Тесты
- Игры и головоломки
- Полезные интернет-ссылки
- Личные папки

Все ресурсы электронного приложения скомпонованы в соответствии с логикой построения курса в целом и каждого урока в отдельности. Подробная инструкция с описанием возможностей и технологии использования электронного приложения к учебнику представлена в разделе Помощь.

Различные ресурсы электронного приложения целесообразно подшиты к активным зонам на разворотах

электронной копии учебника. Альтернативный способ навигации состоит в использовании каталога ресурсов.

Уроки с использованием ЭП – это, на мой взгляд, является одним из самых важных результатов инновационной работы в школе. Важно одно – найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным.

Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным.

Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Целью применения компьютера на уроках математики является создание дидактически активной среды, способствующей продуктивной познавательной деятельности в ходе усвоения нового материала и развитию мышления учащихся.

Информационные технологии, которые быстро осваиваются современными школьниками, дают им уверенность в себе, создают более комфортные условия для самореализации и творчества, повышают мотивацию обучения, увеличивают круг общения школьников, предоставляют большой объем разнообразных образовательных ресурсов.

Применение ИКТ дает возможность учителю более глубоко осветить тот или иной теоретический вопрос, помогает учащимся более творчески решать задачи и тесты, изучать новый материал.

Современный учебный процесс немислим без применения информационных и коммуникационных технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ.

Информационные технологии в обучении математики способствуют:

- * Интенсификации процесса обучения, увеличению доли продуктивной деятельности.

- * Расширению информационной и иллюстративной базы урока, повышение доступности учебной информации.

- * Дифференциации различной деятельности на уроке (возможность дифференцировать цели и задачи урока в соответствии с индивидуальными особенностями и уровнем обученности каждого учащегося; дифференцировать формы и типы учебной деятельности на уроке).

- * Обеспечению индивидуального подхода к каждому учащемуся в соответствии с уровнем его обученности, его пожеланий и мотивов.

- * Индивидуальному отбору контрольного материала, объективизации оценки знаний учащихся и повышению оперативности контроля знаний.

- * Развитию личности учащегося, самоподготовке учащихся к самостоятельной и продуктивной деятельности в условиях информационного общества.

Активная познавательная деятельность учащихся, возникающая при применении ИКТ в обучении математики, может возникать и протекать при соблюдении определенных условий, связанных с содержанием, формами и методами обучения.

Эффективность использования ЭОР тесно связана с методами использования интерактивных моделей. Интерактивные модели можно использовать для изучения теоретического материала, решения практических задач, обучающих и контролирующих тестов.

Рассмотрим формы взаимодействия пользователя с ЭОР,

структурированные по четырем уровням в порядке повышения образовательной эффективности за счет увеличения уровня интерактивности, и, соответственно, более полноценного выражения активно-деятельностных форм обучения.

№	Уровень интерактивности	Описание
1	Условно-пассивный	Чтение текста, просмотр графики, фото и видео, прослушивание звука
2	Активный	Навигация по гиперссылкам, просмотр трехмерных объектов, задания на выбор варианта ответа и другие простейшие формы
3	Деятельностный	Задание на ввод численного ответа, перемещение и совмещение объектов, работа с интерактивными моделями
4	Исследовательский	Работа с виртуальными лабораториями

Одной из таких форм является тестирование на уроках математики.

Тестирование в последнее время становится очень распространённым методом контроля. Суть тестирования заключается в постановке перед учащимися некоторой системы вопросов, отвечая на которые у них формируются различные УУД, в частности регулятивные

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Важное место в формировании умения учиться занимают регулятивные универсальные учебные действия, обеспечивающие организацию, регуляцию и коррекцию учебной деятельности.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности.

К ним относятся:

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- *прогнозирование* – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- *коррекция* – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Тесты обученности применяются на всех этапах дидактического процесса. С их помощью эффективно обеспечивается предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости.

Преимущество тестовой проверки:

- одновременно занят и продуктивно работает весь класс;
- за несколько минут можно получить срез обученности всех учащихся;
- при проверке определяются пробелы в знаниях.

Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности:

- *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);

- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности

(чужой, своей);

- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого,

находить ошибки, устанавливать их причины;

- *оценивать* уровень владения тем или иным учебным действием

(отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Вот основные этапы направленные на формирование регулятивных УУД у обучающихся при использовании электронного приложения «Сферы». Таким образом, каждый ученик самостоятельно проходит все вышеперечисленные этапы под чутким контролем учителя, выступающего более в роли консультанта, помогающего и направляющего.

По замыслу авторов стандарта «в сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение»

Мы должны сами верить в то, чему учим наших детей

(В. Вильсон)





«ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Г. Г. Алексеева

учитель математики

МОБУСОШ № 8 им. А.Я. Тимова п. Прикубанского

Сегодня, когда дети с самого раннего возраста развиваются в условиях новой информационной среды: использование телевидения, Интернета, компьютерных программ, сформировался новый тип восприятия информации, так называемая «экранная культура». Для современного учащегося традиционные источники получения информации, такие, как учебник или речь учителя утрачивают свое прежнее значение, что приводит к снижению интереса к процессу обучения.

В настоящее время стало очевидным, что, используя только традиционные методы обучения, решить эту проблему невозможно, следует формировать и развивать различные компетентности учащихся, в том числе познавательные, коммуникативные, социальные, развивать информационную и исследовательскую культуру моих учеников.

Поэтому перед учителями возникла необходимость организации процесса обучения математике на уроках и во внеурочное время на

основе современных ИКТ. Задача состоит в том, чтобы ИКТ органично вплетались в деятельность учителя математики, чтобы они стали неотъемлемой органичной частью уроков.

Проведение уроков с использованием ИКТ – это мощный стимул в обучении. Посредством таких уроков активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Информационные технологии представляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше. Таким образом, применение ИКТ в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества обучения, вариативности,

дифференциации и индивидуализации обучения.

Компьютерные презентации, разработанные в среде Power Point, которые способствуют решению развивающих и воспитательных целей, которые я ставлю на уроках математики.

Именно, поэтому ИКТ вызывают интерес у школьников. По данным исследований, в памяти человека остается:

- 25% услышанного материала,
- 33% увиденного,
- 50% увиденного и услышанного,
- 75% материала, если ученик вовлечен в активные действия в процессе обучения.

По данным статистики видно, что использование компьютерных презентаций способствует лучшему восприятию и усвоению знаний.

На этапе создания мультимедийной презентации необходимо учитывать следующие моменты:

- Психологические особенности учащихся данного класса.
- Цели и результаты обучения.
- Структуру познавательного пространства.
- Местоположение учащихся.
- Выбор наиболее эффективных элементов компьютерных технологий для решения конкретных задач конкретного урока.
- Цветовую гамму оформления учебного материала.

При работе с мультимедийными презентациями на уроках необходимо, прежде всего, учитывать *психофизиологические закономерности* восприятия информации с экрана компьютера, телевизора, проекционного экрана. Работа с

визуальной информацией, подаваемой с экрана, имеет свои особенности, т. к. при длительной работе вызывает утомление, снижение остроты зрения. Особенно трудоемкой для человеческого зрения является работа с текстами.

Применение презентаций на различных этапах уроков:

- ✓ объяснение новой темы, сопровождаемое презентацией, с целью акцентировать внимание учащихся на значимых моментах излагаемой информации.
- ✓ работа с устными упражнениями;
- ✓ использование презентации при повторении пройденного материала;
- ✓ демонстрация условия и решения задачи;
- ✓ демонстрация геометрических чертежей;
- ✓ взаимопроверка самостоятельных работ с помощью ответов на слайде;
- ✓ проведение тестов;
- ✓ проведение физкультминуток;
- ✓ демонстрация портретов математиков и рассказ об их открытиях;
- ✓ иллюстрация практического применения теорем в жизни;
- ✓ создание учащимися компьютерных презентаций к урокам обобщения и систематизации знаний;
- ✓ внеклассная работа: математические игры и вечера.

В течение прохождения педагогической практики на моих

уроках компьютерные презентации в основном я применяла при объяснении новой темы урока, так как это способствовало наилучшему усвоению нового материала; на уроках геометрии наглядность фигур, построение заинтересовывало учащихся; проведение тестов с помощью компьютерных презентаций позволяло достичь высоких результатов.

Опишу некоторые, на мой взгляд, удачные аспекты опыта использования компьютера на уроках математики.

В пятом классе, используя возможности программы Microsoft Power Point, были созданы презентации по темам “Задачи на движение”, “Задачи на работу”, “Задачи на уравнивание”, “Задачи на части”. Применение этих презентаций существенно повысили уровень наглядности при обучении учащихся решению задач. За счет демонстрации

схем и иллюстраций к задачам более рационально использовалось время урока. Это позволяло на уроке решить больше задач, дало возможность решить задачи разными способами.

Приведу пример использования компьютерных технологий на уроке математики в 5 классе по теме “Задачи на движение”. Для объяснения и закрепления нового материала была создана презентация, содержащая основные понятия, определения, рисунки и схемы, а также задачи на отработку вводимых понятий. Для привлечения и поддержания внимания я применила эффекты анимации (появление и движение объектов на экране). Следующий этап урока – отработка навыков. Задача “прописывалась” на экране, обсуждалось ее решение. Затем ученики прописывают решение задачи в тетрадях.

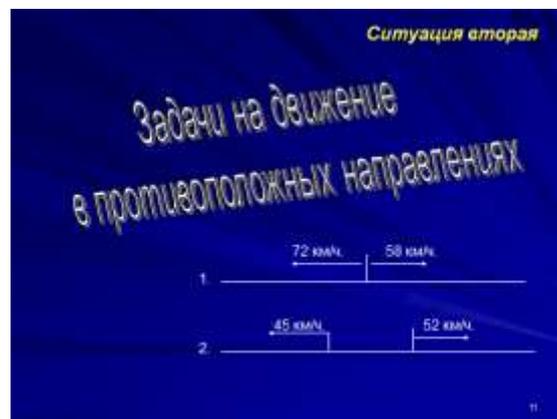
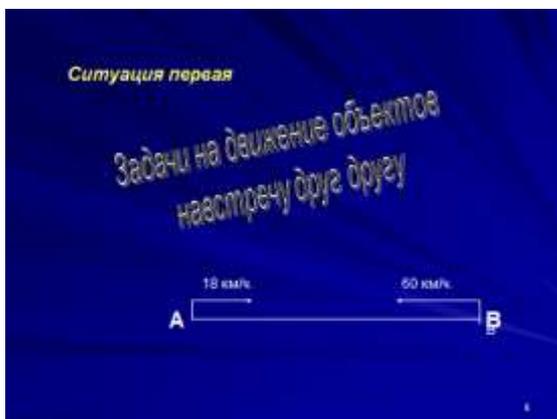
Задачи на движение 

В задачах на движение рассматриваются три взаимосвязанные величины:

- S** - расстояние (пройденный путь),
- t** - время движения и
- V** - скорость – расстояние, пройденное за единицу времени.

ЭТО СТОИТ ЗАПОМНИТЬ!

- Расстояние – это произведение скорости на время движения.
 $S = V t$
- Скорость - это частное от деления расстояния на время движения.
 $V = S / t$
- Время – это частное от деления расстояния на скорость движения.
 $t = S / V$

Ситуация третья
Задачи на движение в одном направлении

1) 

2) 

3) 

Ситуация вторая

48 км/ч 54 км/ч

Сколько километров будет между тиграми через 3 часа?

Задача
 Из одного логова одновременно в противоположных направлениях выбежало два тигра. Скорость одного тигра 48 км/ч., а другого – 54 км/ч. Каков расстояние будет между тиграми через 3 часа?

ПЕРВЫЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ
 1) $48 \cdot 2 = 96$ (км) – пробежит один тигр за 2 часа.
 2) $54 \cdot 2 = 108$ (км) – пробежит другой тигр за 2 часа.
 3) $96 + 108 = 204$ (км) – будет между тиграми через 2 часа.
 Ответ: 204 км.

ВТОРОЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ
 1) $48 + 54 = 102$ (км/ч) – скорость удаления тигров.
 2) $102 \cdot 2 = 204$ (км) – будет между тиграми через 2 часа.
 Ответ: 204 км.

Была проведена диагностика сформированности учебной деятельности классов, в которых я проходила педагогическую практику.

По результатам диагностики учащиеся класса делятся на группы:

- положительно относятся к учебе и хорошо владеют приемами учебной деятельности;
- положительно относятся к учебе, но не владеют приемами учебной деятельности;
- отрицательно относятся к учебе, но владеют приемами учебной

деятельности;

- отрицательно относятся к учебе и не владеют приемами учебной деятельности.

Деление на группы условно и в процессе обучения учащиеся перемещаются из группы в группу. Но к какой бы группе не был отнесен ученик целесообразность и эффективность работы на уроке с использованием компьютерных технологий очевидна, на что указывает приводимая в нижеследующей таблице.

	5 класс	10 класс	11 класс
1. Какой вид организации урока больше нравится ?			
Обычный урок.	5%	2%	3%
Урок с компьютерной поддержкой	85%	93%	94%
2. Какой вид работы предпочитаете?			
Работать с учителем.	47%	38%	42%
Работать в группе.	35%	17%	10%
Самостоятельно работать с программой.	18%	45%	48%

Хочется отметить, что эмоциональный настрой урока совсем иной, нежели при использовании традиционных наглядных пособий, результативность изучения темы значительно повышается. На уроке учащиеся показывают высокую активность. Презентации удобно использовать и во внеклассной работе

при проведении различных конкурсов, игр. Это и демонстрация портретов математиков, и рассказ об их открытиях, и иллюстрация практического применения теорем в жизни.

Педагогические наблюдения, анализ промежуточных результатов использования компьютерных

презентаций в урочной деятельности и анкетирование учащихся, показали, что целенаправленно используемые ИКТ способствуют развитию самостоятельности, творческих способностей и познавательного интереса учащихся, позволяют повысить уровень системности знаний учащихся по математике.

Использование информационных технологий в учебном процессе способствует так же росту профессионального мастерства учителя, повышению эффективности овладения самостоятельного извлечения знаний, развитию личности обучаемого и подготовке ученика к комфортной жизни в условиях информационного общества.



«КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПК»

Учитель начальных классов МОБУСОШ № 1
Серода Ольга Павловна.

Тема урока: Крещение Господне

Класс: 2

Предмет: ОПК

Тип урока: открытие нового знания

Цели урока:

1. Познакомить с историей возникновения православного праздника «Крещение Господне», с его религиозными истоками, традициями.
2. Познакомить с жизнью Иоанна Крестителя, его миссией.
3. Обогащать словарный запас детей новыми словами историко-культурологического значения, развивать речь и умение аргументировать свою точку зрения
4. Прививать интерес детей к изучению истории православной культуры; воспитывать уважительное отношение к православным традициям, отечественной культуре, к духовно-нравственным ценностям своего народа

Задействованные педагогические технологии:

традиционная,
компьютерная технология,
технология межпредметных связей,
проблемные технологии

Межпредметные связи: история, литература, ИЗО

Форма организации деятельности: фронтальная, групповая индивидуальная

Методы: словесные, наглядные, практические

Предполагаемый результат: Учащиеся должны уметь объяснять основные понятия: почему Иоанна Предтечу называют праведником, пророком, Крестителем Господа Иисуса Христа; рассказывать о событии Богоявлении, что означает слово Богоявление; что такое покаяние, таинство; знать когда отмечается праздник Крещение Господне, что такое водосвятие, традиции праздника на Кубани. иметь представление о вечных ценностях: милосердии, сострадании, доблести, доброте.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
<p>I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности) Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне</p>		
<p>- Добрый день, ребята! На столах у вас по три смайлика, выберите тот, который соответствует вашему настроению. - Как много улыбок засветилось. Спасибо! - А это моё настроение... Я готова продуктивно сотрудничать с вами. Удачи!</p>	<p>Выбирают смайлик и демонстрируют своё настроение.</p>	<p>Самоопределение, смыслообразование (Л) Целеполагание (П) Планирование учебного сотрудничества (К)</p>
<p>II. Актуализация знаний Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося</p>		
<p>- Какие качества вам хотелось бы взрастить в себе, чтобы чувствовать, живя в обществе людей, лёгкость на сердце и чистоту в душе? Назовите эти качества с опорой на буквы своего имени. (<u>дети приводят примеры</u>) Словарная работа Давайте полистаем ещё раз наш православный словарь, чтобы повторить некоторую терминологию:</p>	<p>Распределяют слова и осуществляют самопроверку Дают ответ Выделяют признак</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков; подведение под понятие; целеполагание (П) Выполнение пробного учебного действия;</p>

<p>Библия, Иерусалим, Евангелие, Спаситель мира, Богородица, обет, Назарет, Иосиф, Архангел, Палестина, 4 декабря, 21 сентября, 7 января. А если я добавлю такую дату 19 января? Действительно, 19 января каждый из вас встретил светлый, красивый и любимый праздник Крещение Господне.</p>	<p>Составляют схему Работают в группе по заданию Рефлексия, вывод</p> <p>Формулируют тему урока Крещение Господне</p> <p>Формулируют цель (понять, что такое Крещение, кто такой Иоанн Креститель Научиться определять взаимосвязь эстетических и нравственных понятий любовь, доброта, красота</p>	<p>фиксирование индивидуального затруднения; саморегуляция в ситуации затруднения (Р) Выражение своих мыслей; аргументация своего мнения; учёт разных мнений (К)</p>
<p>III. Проблемное объяснение нового знания Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися понятий миссия Иоанна Крестителя, покаяние, Крещение, Предтеча.</p>		
<p>- С чего же начать «открытие нового знания»? Чтобы ответить на этот вопрос, предлагаю вспомнить, что вы знаете о детстве Иисуса Христа. И сегодня на нашем занятии вы узнаете о том, как начал Свое служение Иисус Христос, а также о празднике Крещения. Перед выходом Иисуса Христа на проповедь к людям в стране Иорданской появился пророк Иоанн Предтеча. Что мы о нем знаем? (слайд 1) Святой пророк Иоанн Предтеча был сыном праведных Захарии и Елизаветы, у которых долгое время не было детей, они состарились, но продолжали молить Господа о даровании им ребёнка. Однажды Захарии, который был священником, в алтаре явился Архангел Гавриил и предсказал рождение сына Иоанна. Но Захария не поверил словам Архангела. Тогда Архангел сказал ему: «</p>	<p>Дети в группе по 2 человека работают с православным словариком</p> <p>Приводят примеры из жизни Иисуса Христа Проговаривают термины Объясняют что обозначает слово Работа в группах по 2 человека</p> <p>Анализ работ и вывод внутри группы</p>	<p>Поиск и выделение информации; синтез как составление целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование; самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера (П) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; учёт разных мнений (К)</p>

<p>Ты будешь молчать до того дня, как это исполнится». С этой минуты Захария стал нем. Иоанн Предтеча был человеком особенным, <u>(слайд 2)</u> он постоянно молился Богу, жил в пустыне, чтобы ничто не отвлекало его от мыслей о Боге. Он носил самую простую одежду, питался акридами (род саранчи), диким мёдом</p> <p>У. Когда пророку Иоанну исполнилось 30 лет, <u>(слайд 3)</u>, Господь повелел ему идти к реке Иордан и рассказать всем о скором появлении Спасителя. Иоанну была предназначена особая миссия (задание), которую он должен был выполнить. Он призывал людей оставить прежнюю греховную жизнь, соблюдать Божие заповеди, быть честными перед Богом и друг перед другом. Вскоре к Иоанну Предтече стали приходить люди. Они его очень любили, считали великим пророком. Иоанн проповедовал <u>покаяние. (слайд 4)</u>, Это искреннее осуждение собственных грехов, раскаяние в них и намерение исправиться. слайд 5), (слайд 6), Опыт показывает, что это не так легко сделать. Гораздо легче видеть и осуждать чужие пороки, чем признать свою вину. А для покаяния необходимо еще и найти грех, который заставил нас совершить дурной поступок. Это может быть гордость, зависть, непослушание, лукавство, лень и другие грехи. <u>(слайд 7)</u>, Он говорил: "Покайтесь в грехах своих, приблизилось Царство Небесное, готовьтесь принять Спасителя. Он идет за мной". Тех людей, которые каялись в своих грехах, пророк Иоанн крестил в Иордане. Крестить первоначально означало « омывать», возрождать к новой жизни. Крещение происходило так: человек погружался в воду, а Иоанн Креститель возлагал руки на голову крещаемого. Это крещение означало, что как тело очищается водой, так и душа человека, который покался, будет очищена от всех</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Не знаю значение слова...</p> <p>Обратиться к толковому словарю</p> <p>Слушают и делают вывод: Он учил заботиться о других людях, быть добрыми.</p>	
---	---	--

грехов. Иоанна стали называть Крестителем. Люди часто спрашивали его: "Что нам делать? Как жить?" Иоанн Креститель отвечал: "У кого есть две одежды, тот дай одну нищему, и у кого есть пища, делай то же". То есть чему учил Иоанн Креститель?. Многие думали, что Иоанн Креститель и есть Спаситель, но святой Иоанн говорил, что он только готовит людей к приходу Спасителя. Он говорил: "Я крещу вас водой, но вот идет Тот, Кто сильнее меня и у Кого я недостойн даже развязать ремень от обуви, и Он будет крестить вас Духом Святым и огнем".

(слайд 8),

Именно потому, что Иоанн Креститель, готовил народ к пришествию Спасителя, как бы шел перед Ним, его называют **Предтечей.**

И вот Иисус Христос пришел на Иордан, **(слайд 9),**. Увидев Его, Иоанн сказал: "Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грехи мира". Иисус просил пророка Иоанна крестить Его. Иоанн Предтеча, зная, что Иисус не имеет грехов, отказывался и говорил: "Я должен креститься у Тебя".

(слайд 10), Но Иисус ответил: "Мы должны исполнить все в законе Божиим и показать пример людям". Тогда пророк Иоанн повиновался и крестил Иисуса Христа. И когда совершалось Крещение, небеса вдруг открылись, и Святой Дух в виде голубя спустился на Иисуса, **(слайд 11),**

а с неба послышался голос Бога Отца: "Он Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение", **(слайд 12),**. Так во время крещения Спасителя совершилось **Богоявление то есть Бог явил себя людям в трёх лицах как Дух Святой в виде голубя и Бог отец сказал о нем как о сыне Божиим. ,(слайд 13), ,(слайд 14), ,(слайд 15),**

Крещение Господне Это один из главных праздников в Православной Церкви.

<p>IV. Первичное закрепление Цель этапа: проговаривание и закрепление нового знания; выявить пробелы первичного осмысления изученного материала, неверные представления уч-ся; провести коррекцию</p>	
<p>Рассказ: Об обычаях наших предков. Крещение в христианском доме.</p> <p>Крещение Господне (Богоявление) 19 января завершает зимние Святки. Отмечался этот праздник на Кубани торжественно и степенно., (слайд 16), Крест – главный символ праздника. На реках, в прудах делали прорубь в виде большого креста. Вода в проруби освящалась, и (слайд 17), каждый житель старался окунуться и набрать этой «целебной водицы», чтобы напоить ею больных, окропить жилище и животных. Например, казаки одежду больных членов семьи окунали в «Ердани». Это считалось хорошим знаком к выздоровлению. Также проводили обряды с животными. Во дворе дома делали круг, загоняли туда живность, кропили ее освященной водой, ходили вокруг с зажженными свечами и пением духовных стихов.</p> <p>На Кубани после освящения воды выпускали в небо голубей и примечали, куда те полетят. Если в сторону поля – жди хорошего урожая, а если в лес- недород будет (слайд 18),</p> <p>Мелком, смоченным в освященной воде, рисовали крестики под окнами домов, на воротах, дверях, «чтобы в хате добро и здоровье жило». Старики знали, что если на Крещение ясная морозная погода, жди летом засуху. Пасмурная и снежная погода предвещала обильный урожай.</p> <p>Ребята, расспросите своих дедушек и бабушек как они отмечали этот праздник. Это будет вашим домашним заданием. И еще Русь славилась сильными морозами именно в это время. Их так и называли – крещенские морозы. Мы представляли себе зимнюю природу этого времени и</p>	<p>Слушают, делятся наблюдениями</p> <p>Анализ объектов с целью выделения признаков и синтез как составления целого из частей; подведение под понятие; выдвижение гипотез и их обоснование (П) Выражение своих мыслей с полнотой и точностью; формулирование и аргументация своего мнения; учёт разных мнений (К) Оценивание усваемого содержания (Л) Контроль, коррекция, оценка (Р)</p>

<p>рисовали крещенский мороз, замерзшие стекла, иней на стеклах, проруби «Ердани»,</p> <p>Каждый год мы Православные вспоминаем об этом событии в Церкви в день праздника, который так и называется — Крещение Господне. После богослужения священник идет освящать воду, <u>(слайд 19)</u>, (и не только в храме, но и на реке, озере), а потом благословляет людей и кропит их святой водой. Воду, освященную в Крещение Господне, хранят дома как великую святыню. Вода эта не портится и имеет большую духовную силу: исцеляет людей от болезней; людей, которые с верой и молитвой ее принимают, укрепляет в добрых делах и т.д. <u>.(слайд 20-30)</u>, Своим крещением Иисус Христос установил <u>таинство Крещения. .(слайд 31)</u>, Самое первое таинство которое вводит человека в Церковь Христову. Через Крещение мы становимся членами Церкви.</p> <p>Только после совершения крещения человек называется христианином. Чаще крестят маленьких детей, чтобы им было легче вырасти хорошими. Сначала ребенку дают имя какого-нибудь святого, который становится небесным помощником, защитником и молитвенником за него. Затем священник берет на руки младенца, три раза окунает его в воду — во имя Отца, и Сына, и Святого Духа — и надевает на него крестик. <u>.(слайд 32-37)</u></p>		
<p>V.Итог урока (рефлексия деятельности) Цель этапа: осознание уч-ся своей учебной деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всего класса</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Исследование какой темы вели на уроке? - Какие понятия разобрали? - Удалось решить поставленную задачу? - Каким способом? - Какие получили результаты? 	<p>Дают ответы на вопросы</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов</p>

<p>- Что нужно сделать ещё? - Где можно применить новые знания? - Оцените свою работу на уроке. Работу класса - Выберите смайлик своего настроения. Изменилось ли оно? Почему? Кто готовил людей к приходу Спасителя? Как он их готовил? Что сказал Иоанн Предтеча, когда Христос пришел к нему креститься? Что произошло во время Крещения Господня? Как мы еще называем праздник Крещения? Почему? Когда празднуют день Крещения? Что совершается в церкви в этот день?</p> <p>- Дома Ребята, расспросите своих дедушек и бабушек как они отмечали этот праздник. Это будет вашим домашним заданием</p>	<p>Анализируют работу на уроке через самооценку Записывают домашнее задание Читают похвальные стихотворения</p>	<p>деятельности (П) Самооценка; адекватное понимания причин успеха или неуспеха в УД; следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л) Выражение своих мыслей полно и точно; формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений (К)</p>
--	---	---

Приложение к уроку

- I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)
I этап урока



«Покажи своё лицо»

- II. Проблемное объяснение нового знания
III. **Презентация 1**
Презентация 2
Стихотворения



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ»

Учитель физики высшей категории, победитель ПНПО-2008
Потылицина Елена Алексеевна, МОБУООШ №22 п.Зорька

Понятие системно-деятельностного подхода было введено в 1985 г. как особого рода понятие. Этим старались снять оппозицию внутри отечественной психологической науки между системным подходом, который разрабатывался в исследованиях классиков отечественной науки (таких, как Б.Г.Ананьев, Б.Ф.Ломов и др.), и деятельностным, который всегда был системным (его разрабатывали Л.С.Выготский, Л.В.Занков, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов и многие др.). Системно-деятельностный подход является попыткой объединения этих подходов.

«Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает» - писал Георг Зиммель. В соответствии с ФГОС основного общего образования современному обществу нужны образованные, нравственные люди, которые могут самостоятельно принимать решения.

Системно-деятельностный подход как раз подразумевает создание условий, при которых деятельность ученика направлена на становление его

сознания и личности в целом. Основными компонентами овладения знаниями при таком подходе являются: восприятие информации, анализ, запоминание и самооценка. Для реализации системно-деятельностного подхода в преподавании учитель создает проблемные ситуации, обращается к обучающимся с вопросами, а не с ответами, управляет поисковой деятельностью и обсуждает результаты с обучающимися. В таких ситуациях начинается воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, прослеживается связь с повседневной жизнью.

Системно-деятельностный подход позволяет на каждой ступени общего образования:

- представить цели образования в виде системы ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности;

- на основании построенных целей обосновать не только способы действий, которые должны быть сформированы в учебном процессе, но

и содержание обучения в их взаимосвязи;

- выделить основные результаты обучения и воспитания как достижения личностного, социального, коммуникативного и познавательного развития учащихся.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

личностные результаты — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

метапредметные результаты — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

предметные результаты — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты формируются за счёт реализации

программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.

В результате изучения предметов на ступени основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий

выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Целью педагогической деятельности считаю повышение качества знаний и интереса по физике средствами системно-деятельностного подхода.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- Создавать комфортную среду, способствующую максимальному проявлению индивидуальных особенностей, успешности каждого;

- Способствовать становлению активной жизненной позиции каждого;

- На основании изученных педагогических технологий, разработать систему преподавания предмета в повседневной практике, добиваясь положительных результатов обучения.

- Разработать методические материалы, сопутствующие успешному обучению физике и сопутствующих ей предметов.

Можно выделить два пути реализации системно-деятельностного подхода:

1) проведение целых, законченных творческих уроков, основным образом сконструированных, в которых учащиеся сами добывают знания, учатся осознавать их, осмысливать, отрабатывать;

2) введение в традиционные уроки фрагментов, посвященных творческой познавательной деятельности учащихся, то есть, возможно, более полное «включение» ребят в выполнение разнообразных развивающих творческих заданий.

Основные элементы:

Проведение творческих уроков и мероприятий

При построении уроков на деятельностной основе, где учащиеся сами добывают знания должна быть реализована цепочка: *потребности → мотив → цель и задача → средства реализации задачи → действие → операции → результат → рефлексия.*

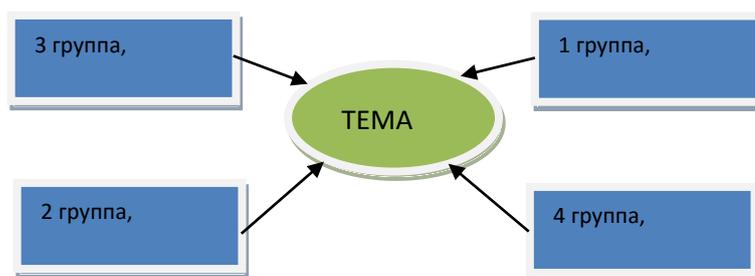
Существует большое количество моделей уроков, дающих положительный эффект, на которых ученики заняты деятельностью, творчеством.

Урок решения цепочки экспериментальных задач. Весь новый материал разбивается на ряд фрагментов. Перед каждым ставится вопрос, а учащиеся в качестве ответа на него выдвигают свои гипотезы, а затем экспериментально проверяют их; вывод формулируется в процессе обсуждения беседы. После получения ответа на первый вопрос задается новый; процесс повторяется. Изучение идет по схеме:

Вопрос 1 → ответ-гипотеза → эксперимент для проверки гипотезы → вывод 1;

Вопрос 2 → ответ-гипотеза → эксперимент для проверки гипотезы → вывод 2 и т.д.. Завершается процесс и урок общим выводом.

Урок данного типа использовала при изучении темы «Равнодействующая сил» в 7 классе. Перед учащимися ставится проблема: как ведет тело, если на него действуют несколько сил. У ребят возникает вопрос: а как направлены силы? От направления сил, действующих на тело, зависит результат. Учащиеся выдвигают гипотезы: если силы направлены в одну сторону, то равнодействующая равна сумме сил, если в противоположные, по их разности, если силы направлены под углом друг к другу –



Так, при изучении темы «Условие плавания тел» группам учащимся выдаются задания по выяснению условий, при которых тело плавает, тонет, всплывает. Каждая группа измеряет вес тела в воздухе, вес тела в воде, силу Архимеда, сравнивает их и делает вывод. Первая группа делает вывод об условии, при котором тело тонет, вторая - плавает, третья – всплывает. В докладах учащиеся описывали кратко методику исследования, и полученные результаты. Этот вид урока очень похож на урок решения цепочки решения экспериментальных задач, но применяется при более сложных

равнодействующая не может быть равна нулю. Проверяют гипотезы, делают выводы. Разрабатывая сценарий эксперимента, проводя его, учащиеся учатся работать в парах, развивается самостоятельность, творческие способности. Процесс освоения материала построен по циклу научного познания, в деятельности учащихся присутствуют теоретическая и практическая компоненты.

Урок сотрудничества и экспериментов учащихся. Тема урока разбивается на ряд небольших и разных экспериментальных задач, решение которых поручается отдельным группам. Полученные результаты учащиеся докладывают классу, и на их основе формулируется общий вывод.

лабораторных работах, требующих значительных временных затрат.

Урок – митинг. Идея урока: объявляется тема, класс разбивается на группы, которым подготавливают речь, в которой высказывают свое мнение по проблеме урока, обязательно подкрепляя его аргументами. Тема урока должна быть связана с общественной жизнью, имеющее значение для региона, страны. Например, в 9 классе при изучении темы «Ядерная энергетика» провожу урок «Быть строительству АЭС в Краснодарском крае?!».

Учащиеся кратко и убедительно выступают перед своими товарищами, доказывая свою точку зрения. Урок

помогает не только формировать навыки устной речи, но и отстаивать свою позицию, связывать научные знания и последствия их использования.

Урок – диспут. Заранее объявляется тема урока, например в 7 классе «Трение: друг или враг?». Класс делится на две группы: пессимистов, которые высказывают отрицательные, негативные идеи по предложенной теме, и оптимистов, которые ищут положительные доводы.

В ходе подготовки к уроку задействованы умения отыскивать источники информации и выбирать из них требуемые факты.

Насыщение уроков развивающими и творческими заданиями и задачами.

Развивающих заданий может быть много. Главная идея для их подбора следующая: задания должны приглашать к размышлению, наблюдениям, поиску, выдвижению идей, высказыванию своей точки зрения, к творчеству в его разных видах, к полету фантазии. В них непременно должны присутствовать вопросы: «Ваше мнение?», «Как вы думаете?», «Каким будет Ваше предложение?», «Что предпринять?», «Как объяснить?», «Если произойдет, как поступить?», «Какую идею вы выдвинете?», «Согласны вы с тем, что...?», «Как улучшить?» и так далее.

Для того чтобы занятия задания не стали в ряд традиционных, полноценно выполняли свою развивающую функцию и активно помогали реализовывать системно-деятельностный подход к обучению, нужно просить учеников составить план их решения и после завершения проводить рефлекссию. Это означает, что ученик должен ответить минимум на следующие вопросы: Как я это

делал? В какой последовательности? Какие знания я применил? Почему именно их? Как было удачно? Почему? В чем были затруднения? Как их удалось преодолеть? Как можно улучшить работу? Чем ее можно дополнить?

Эти меры помогут ученику в процессе работы учиться действовать осмысленно и совершать свою деятельность.

Задачи с неопределенностью при постановке вопроса, с неполным условием. Необходимость таких задач вызвана следующим: в жизни, на производстве бывают затруднения в принятии какого-либо решения в связи с тем, что нет полной информации о ситуации. Чтобы готовить школьников к разрешению таких ситуаций можно предлагать им задачи следующего типа.

Что произойдет, если пулька, выпущенная из духового ружья, попадет в куриное яйцо. Ответ на вопрос зависит от того, вареное яйцо или сырое. Учащиеся конкретизируют ситуацию и отвечают на каждый вариант вопроса.

На тело действуют две силы $5H$ и $7H$. Чему будет равна равнодействующая? Опять же решение задачи зависит от того, куда направлены силы?

Задачи с частично неверными сведениями в условии и на поиск ошибок в решении. Задачи этого типа учат ставить вопрос о достоверности данных. В жизни таких ситуаций встречается немало, и школьники должны быть подготовлены к встрече с ними.

Ошибка может содержаться в условии (недостоверные данные) *длина волны красного цвета 100 мкм , в использовании формулы – применение*

$E_k = \frac{mv^2}{2}$ при вычислении формулы кинетической энергии релятивистской частицы.

Задачи с «черным ящиком». Такие задачи развивают мышление, вооружают методом познания, поскольку, исследуя «черный ящик», учащиеся проходят все звенья научного поиска: накопление фактов, их анализ, выдвижение гипотезы, формулирование следствий из нее, проверочный эксперимент, формулировка вывода.

Этот вид задач уместно применять в 8 классе при закреплении темы «Соединение проводников». В черном ящике имеется три резистора с сопротивлением: 5 Ом, 5 Ом, 1 Ом. Как соединены эти резисторы?

Задачи, позволяющие овладеть методом познания. Решая задачи, учащиеся делают открытия (уже известные науке, но они об этом не всегда знают). Эти открытия вызывают хорошие эмоциональные переживания от преодоления трудностей, счастье творческой удачи.

Зависит ли сила трения от площади соприкасающихся поверхностей. На этот вопрос часто

дают утвердительный ответ. Проведя опыт учащиеся делают вывод, что сила трения не зависит от площади поверхности соприкасающихся тел.

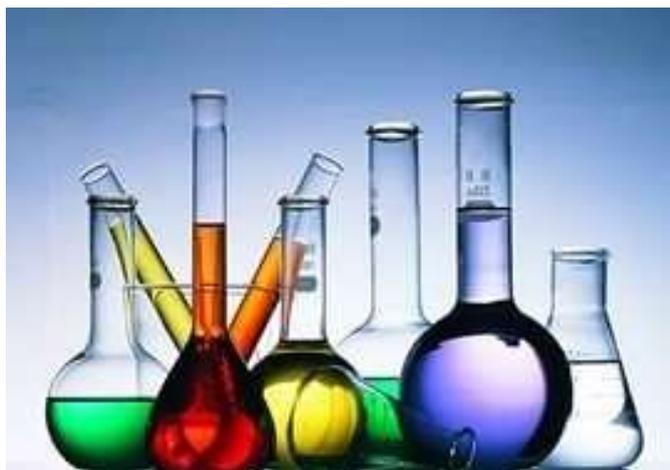
Задания на поиск и объяснение народных погодных и бытовых примет.

Учащимся нравится задания, связанные с природой, народным бытом и народными приметами. Это вызывает интерес, позволяет научить ребят применять законы физики к происходящими вокруг них изменениям. Ребята находят приметы и пытаются их объяснить самостоятельно, делятся на уроках с классом.

Применение системно-деятельностного подхода раскрывает неограниченные возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивая интеллектуальное развитие каждого ребенка. Системно-деятельностный подход в педагогике не только оживил учебный процесс, но и повысил мотивацию в обучении. Это способствует значительному повышению качества образования, что ведет к решению главной задачи образовательной политики.

Список используемой литературы

1. Атанов Г.А. С чего начинать внедрение деятельностного подхода в обучении. – Донецк: изд-во ДонГУ, 2004 .
2. Браверманн Э.М. Преподавание физики, развивающее ученика. В 3-х кн.
3. Преподавание физики, развивающее ученика. – М.: Ассоциация учителей физики, 2003.
4. Реализация деятельностного подхода при обучении математике в средней школе. Сборник научно-методических статей под редакцией Г.Н.Васильевой. – Пермь, 2003.



Мастер – класс

«КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИССЛЕДОВАНИЕ НА УРОКЕ ХИМИИ?»

Филиппенко Н.А., учитель химии
МОБУСОШ № 8 им А.Я.Тимова п.Прикубанского

Главная цель образования — воспитание творческой личности учащегося, способной к саморазвитию, самоусовершенствованию, поэтому в качестве приоритетного дидактического подхода в обучении и воспитании я выбрала поисковый, исследовательский.

На уроках-исследованиях ставятся две цели: *обучение предмету (дидактическая цель)* и *обучение исследовательской деятельности (педагогическая цель)*. Поставленные цели достигаются в ходе решения конкретных задач. Например, для обучения предмету необходимо решить следующие задачи:

- приобретение учащимися общеучебных умений (работать с учебником, составлять таблицы, оформлять наблюдения в письменном виде, формулировать мысли во внутренней и внешней речи, осуществлять самоконтроль, проводить самоанализ и т.д.);
- приобретение учащимися специальных знаний и умений (усвоение фактического материала по предмету);

- приобретение учащимися интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать и т.д.).

Для обучения исследовательской деятельности требуется решить другую задачу — приобретение учащимися исследовательских знаний и умений:

- знание специфики и особенностей процесса научного познания, ступеней исследовательской деятельности;
- знание методики научного исследования;
- умение выделять проблемы, формулировать гипотезы, планировать эксперимент в соответствии с гипотезой, интегрировать данные, делать вывод.

По основной дидактической цели уроки-исследования можно разделить на следующие типы: изучение нового материала, повторение, закрепление, обобщение и систематизация знаний, контроль и коррекция знаний, а также комбинированные уроки.

По объему осваиваемой методики научного исследования можно выделить уроки с элементами исследования и уроки-исследования.

На уроке с элементами исследования учащиеся отрабатывают отдельные учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность. По содержанию элементов исследовательской деятельности уроки такого типа могут быть различными, например: уроки по выбору темы или метода исследования, по выработке умения формулировать цель исследования, уроки с проведением эксперимента, работа с источниками информации, заслушивание сообщений, защита рефератов и т.д.

На уроке-исследовании учащиеся овладевают методикой научного исследования, усваивают этапы научного познания. По уровню самостоятельности учащихся, проявляемой в исследовательской деятельности, уроки-исследования могут соответствовать начальному (урок «Образец исследования»), продвинутому (урок «Исследование») или высшему уровню (урок «Собственно исследование»).

Освоение учащимися исследовательских знаний и умений должно проходить поэтапно, с постепенным увеличением степени самостоятельности ученика в его исследовательской учебной деятельности. И естественно, что начинать следует с подготовительного этапа — теоретического изучения этапов и ступеней исследовательской деятельности. Затем следуют освоение школьниками процесса исследования на уроках «Образец исследования» (этап 1), отработка учебных приемов исследовательской деятельности на уроках «Исследование», а также на уроках с элементами исследования (этап 2) и использование исследовательского подхода в процессе

обучения на уроках «Собственно исследование» (этап 3).

В структуре урока-исследования выделяют следующую последовательность действий:

- 1) актуализация знаний;
- 2) мотивация;
- 3) создание проблемной ситуации;
- 4) постановка проблемы исследования;
- 5) определение темы исследования;
- 6) формулирование цели исследования;
- 7) выдвижение гипотезы;
- 8) проверка гипотезы (проведение эксперимента, лабораторной работы, чтение литературы, размышление, просмотр фрагментов учебных фильмов и т.д.);
- 9) интерпретация полученных данных;
- 10) вывод по результатам исследовательской работы;
- 11) применение новых знаний в учебной деятельности;
- 12) подведение итогов урока;
- 13) домашнее задание.

Исследовательская деятельность учащихся на уроке начинается с накопления информации. Далее необходимо сформулировать цели исследования, т.е. ответить на вопрос: что нужно сделать для решения поставленной проблемы? Следующий шаг — выдвижение гипотезы — мысленное представление основной идеи, к которой может привести исследование, предположение о результатах исследования. Проверка гипотезы заключается в определенных действиях по разработанному алгоритму. Полученные в результате этих действий данные учащиеся должны интерпретировать («Анализ данных показывает, что...»). В заключение необходимы оценка, оформление результатов работы и вывод из нее.

Учебные приемы, составляющие исследовательскую деятельность учащихся на уроках-исследованиях:

- выделение основной проблемы в предложенной ситуации;
- определение темы и цели исследования;
- формулирование и отбор полезных гипотез;
- определение пригодности выбранной для проверки гипотезы;
- разграничение допущений и доказанных положений;
- планирование эксперимента для проверки гипотезы;
- анализ планируемых опытов, выбор наиболее подходящего из них;
- планирование результата;
- проведение эксперимента;
- конструирование нового варианта прибора для осуществления конкретного опыта, изготовление моделей по собственному замыслу;

- составление таблиц, графиков, диаграмм (для выявления закономерностей, обобщений, систематизации полученных результатов исследований, графического изображения законов, для установления связи полученных данных с поставленной проблемой и последовательности изучения данных);
- систематизация фактов, явлений;
- интерпретация данных;
- использование обобщений, методов анализа и синтеза, индукции и дедукции;
- установление аналогий;
- формулирование определений и выводов на основе теоретических и фактических исследований;
- решение задач в новой ситуации;
- написание творческого сочинения, реферата.



День Матери в России

День Матери – международный праздник в честь матерей. В России отмечается с 1998 года в последнее воскресенье октября.

Цель праздника – поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – МАТЕРИ.

В этом году день Матери выпадает на 27 ноября 2015 года.



*Мамин день, и мы желаем,
Чтобы маму понимали
Все: и папа, и детишки –
И девчонки, и мальчишки,
Чтобы слушались, ценили
И минуту находили
Мамочке сказать спасибо,
Может и без слов, лишь видом.
Пожелаем мы, родная,
Оставайся ты такаяб
Добрая, красивая,
Самая любимая!*



«РАБОТА С КАРТАМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ГРАФИЧЕСКОГО ПРИЕМА ГРАФ КАК СОСТАВНОЙ ЧАСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ»

Торбина Жанна Владимировна,
учитель истории и обществознания МОБУ СОШ № 9
ст. Советской

Введение

Исторические события происходят как во времени, так и в пространстве. Многие из них могут быть поняты лишь в связи с определенными пространственными условиями. Локальность и глобальность исторических событий изучается при помощи таких схематических пособий, как исторические карты, планы местности, картосхемы, графические объекты - ГРАФы. Все они применяются для демонстрационных, проектных и исследовательских целей и помогают выявить связи между историческими событиями, их сущность и динамику. Схематические пособия применяются как источник исторических знаний и как средство их систематизации. Я в своей работе становлюсь на применение и использовании карт и ГРАФа на уроках истории.

Цель - раскрыть особенности методологической работы учителя истории с картами и современным, незаслуженно мало применяемым информационно-графическим приемом - ГРАФ.

Задачи - накопление и систематизация авторского проектного материала о методике работы с картами и ГРАФом на уроках истории.

Актуальность

Формирование представлений учащихся об историческом пространстве осуществляется в основном с помощью исторических карт. Парадоксально, но столь понятное методическое

явление все больше игнорируется учителями. Многие из них уповают на то, что в школах нет достаточного количества карт, либо они есть, но в плохом состоянии. Хотя на самом деле, причина заключена в методической и технологической неразберихе, царящей сегодня в историческом образовании. В результате — массовая картографическая безграмотность учителей и учащихся

С картами иметь дело труднее, чем со многими другими учебными пособиями. Они, в отличие от картины или рассказа на историческую тему, не дают конкретизированного представления о событиях, а лишь воспроизводят пространственно-временные структуры, используя абстрактный язык символов. Расшифровка этого языка невозможна без умения мыслить инструментально; работа с картами требует сосредоточенности, настойчивости, напряжения сил. С картами работать сложно, как с диаграммами и схемами. Поэтому весьма актуально в 21 веке, веке технических инноваций применять для работы с картой новые приемы и методики.

Литература, источники

По данной теме есть необходимость опереться на работы методистов. Например, можно прислушаться к рекомендациям старейших методистов В.С. Мурзаева и Д.Н. Никифорова, которые советуют чертить на доске хорошо

запоминающийся детьми географический и исторический контур с последующим его заполнением.

Методист Г.И. Годер также рекомендует использовать меловые картосхемы. Методическое преимущество картосхемы заключается в том, что она содержит ограниченную и необходимую информацию для определенного урока. В настенной же карте детям порой трудно бывает выделить картографические объекты, необходимые для данного урока. Второе преимущество заключается в том, что информативная нагрузка увеличивается в такой схеме постепенно, на глазах учащихся, и легче усваивается ими. Г.И. Годеру принадлежит подробная характеристика системы работы учителя и учащихся с контурными картами в 5 классе.[4]

Описывая прием локализации исторических событий на карте, т.е. отнесение их к определенному месту, методист А.А. Вагин предлагал выявлять ускоряющее или замедляющее влияние геополитической среды.[2]

Большое значение при локализации событий и явлений по карте методисты придавали четкой фиксации ориентиров, в частности географической пунктуации -рек, морей, городов. Именно они во многом определяют правильный показ ребятам по карте исторических явлений и событий. С этой точки зрения полезной вещью является сравнение географической и исторической карт Петрова Н.Г. Древняя Греция и Рим. Рабочая тетрадь для 6 кл. с. 8.[13]

В старших классах игровые ситуации не занимают детей, им нужна более сложная аналитическая и проблемная деятельность. В этих классах школьникам можно предложить статью «юными картографами», как предлагает А.Я. Юдовская. [16]

Большую роль для моей дальнейшей работы сыграла статья С.В. Рогачева «ГРАФ на службе географии и истории», опубликованная в вестнике «География» №29, 1995г, в которой предложены уникальные методические материалы.[17]

Мною идея ГРАФа доработана с учетом исторических аспектов при изучении истории своей страны и своего региона.

Основная часть

1.Что такое исторические карты и их классификация.

Исторические карты создаются на географической основе и представляют собой уменьшенные обобщенные образно-знаковые

изображения исторических событий или периодов. Изображения даются на плоскости в определенном масштабе с учетом пространственного расположения объектов. Карты в условной форме показывают размещение, сочетания и связи исторических событий и явлений, отбираемых и характеризующихся в соответствии с назначением данной карты. Самые древние карты созданы в Вавилонии и Египте в III—I тысячелетиях до нашей эры. Специальные учебные карты появились в России в конце XVIII в. На них показаны те события, явления и процессы, изучение которых необходимо в учебных целях.

Исторические карты различаются по охвату территории (мировые, материковые, карты государств); по содержанию (обобщающие и тематические); по своему масштабу (крупномасштабные, средне- и мелкомасштабные). На обобщающих картах в пределах определенного места и времени отражены все основные события и явления, предусмотренные разделами школьной программы и госстандарта. В названии указаны место и время событий, например: «Рост Римского государства в III в. до н.э. - II в. н.э.», «Древняя Русь в IX-XII вв.».

Обобщающие карты конкретизируют и более подробно раскрывают карты тематические. Последние так названы потому, что на них отражены события и явления учебных тем. На географическом фоне тематических карт отображены отдельные события или стороны исторического процесса. Эти карты разгружены от обозначений, не имеющих отношения к теме. На них более подробно, ярко и красочно представлены фрагменты важнейших событий и явлений обобщающих карт. К тематическим относятся карты «Русские княжества в XII в.», «Отечественная война 1812 г.». Как правило, тематические карты используются на фоне и в сочетании с общими, дополняя друг друга. Рассмотрим методику работы с картой на уроках истории.

2.Принципы и инновации работы с историческими картами.

Первичные умения по работе с картами ученики получают на уроках природоведения и исторической пропедевтики в начальной школе. Они имеют представление о том, что на горизонтальной плоскости карт изображена местность в условном виде и масштабе. Учащиеся знают об условных знаках рек, морей, гор, рельефе местности и обращаются к условным знакам по мере надобности. Они могут показать населенные пункты, определить границу государства. У них складываются представления о различии

географических и исторических карт (статика и динамика, цветность). Им известно, как ориентирована карта (север, юг, запад, восток). В основной школе эти знания требуют своего дальнейшего углубления и развития.

На первых уроках в основной школе выявляются картографические умения и навыки учащихся, и, прежде всего, умеют ли они пользоваться условными обозначениями (легендой) карты, ориентироваться в объектах. Учитель показывает условный знак на карте и просит определить по легенде его значение. Или же по ходу объяснения предлагает ученикам обратиться к своду условных знаков карты. В ходе обучения чтению исторической карты одновременно привлекается настенная карта и ее уменьшенные копии в виде раздаточного материала. (Приложение №3)

Уже в V классе школьники в ряде случаев практически используют карту как источник знаний, когда на основе изучения легенды определяют и описывают границы государства, направления военных походов, район восстания, места сражений.

В V—VI классах эта работа учащихся приобретает систематический осознанный характер.

Картографические знания находятся в тесном единстве со знаниями историческими. Поэтому умение пользоваться исторической картой является не самоцелью, а средством для более осознанного восприятия событий и явлений истории. Этому способствует постоянное наличие исторических карт в кабинете истории. (Приложение №4)

В старших классах понять соотношение неизменного и поддающегося трансформации позволяет сравнение нескольких карт, изображающих одну и ту же территорию в одном и том же масштабе, но в различных исторических условиях. Учащиеся убеждаются, что существуют различные способы и приемы картографического изображения исторических событий. Карта отражает вполне определенные взгляды на историю конкретных групп людей или даже целых народов тех или иных государств.

Чтобы легче находить изучаемые объекты, рекомендуется географические контуры крупных земельных массивов сравнивать с чем-то похожим на них и легко запоминающимся.

При работе с историческими картами возможно применение игр. Так, во время игры в «молчанку» один ученик молча показывает объект на карте, другой молча поднимает руку, выходит к

доске и пишет название объекта. Если кто-то скажет слово, то выбывает из игры.

Для выработки пространственной ориентации учащимся предлагаются задания типа: «Расположи с запада на восток и с севера на юг...». Ученики записывают название объектов на листе бумаги и располагают в правильной последовательности в соответствии с заданием. Затем показывают города на карте и вспоминают связанные с ними события.

Вводить в процесс обучения собственно историческую карту можно двумя способами. Назовем их аналитическим и синтетическим. Если избрать аналитический (дедуктивный, отталкивающийся от «целостности») путь, то школьникам показывают сначала простую по структуре карту, одновременно раздавая такие же карты ученикам. Учителю следует по возможности ограничиться разъяснением приемов работы с картой и предоставить самим школьникам обнаружить информацию, заключенную в этой карте. Важно, чтобы с самого начала дети использовали во время беседы правильную терминологию, чтобы они говорили «восточнее» и «западнее», а не «левее» и «правее».

Одним из важнейших направлений в работе с картой является обучение школьников умению ориентироваться в ней. Оно включает поиск нужных объектов, правильный показ на основе точных ориентиров и словесное их проговаривание. В качестве ориентиров при показе по карте нужно использовать знакомые детям объекты - города, реки, моря, части суши. Полезным методическим приемом в этой работе является «путешествие по карте»: ребятам предлагают двигаться по течению рек, пересекать страны и континенты, плыть в морях и океанах.

Преодолению многих трудностей при ориентировании по карте способствует ряд методических приемов. Одной из таких трудностей является четкое усвоение сторон горизонта, как вспомогательного способа нахождения и локализации исторического объекта. При этом можно использовать заранее изготовленные ребятами «компасы» со сторонами света из бумаги: регулярное их наложение способствует преодолению трудности и препятствует появлению негативных формулировок в обозначении объекта типа: «выше - ниже», «вправо - влево».

Умение ориентироваться по карте предполагает оценку взаимного расположения объектов, расстояний, площадей. Для этого надо обучать школьников пользоваться масштабом карты.

Умение ориентироваться по карте включает в себя и умение пользоваться ее легендой. Расшифровка картографической информации достигается в результате длительных упражнений.

Использование легенды и масштаба карты представляет для детей большую трудность. Определенный выход нашли в унификации условных значков во всех картах: один раз навсегда принятые условные значки лучше запоминаются учениками.

Именно поэтому я предлагаю новый проектный продукт- использование ГРАФа.

Описание проектного продукта

Современные информационно-коммуникационные педагогические технологии помогают нам, учителям, в создании информационной модели карты. Информационная модель это совокупность информации, характеризующая свойства и состояния объекта(в нашем случаи - карты), процесса, явления, а также их взаимосвязь с внешним миром.

Одному и тому же объекту можно поставить в соответствие разные информационные модели (вербальные, математические, табличные, графические); все зависит от цели моделирования.

Вербальная модель – это письменное или устное представление информационной модели средствами естественного языка.

Примеры вербальных моделей: информация в учебниках, текстовое описание объектов и процессов в атласах.

Табличная информационная модель – это модель, в которой объекты или их свойства представлены в виде списка, а их значения размещаются в ячейках прямоугольной таблицы.

Графические информационные модели являются простейшим видом моделей, которые передают внешние признаки объекта — размеры, форму, цвет, соотношение и взаимосвязь.

Графические модели более информативны, чем словесные. Без карт трудно представить себе историю. Особое место среди графических моделей занимают задачи на построение. Такие задачи возникли еще в глубокой древности и были связаны с практическими потребностями (строительство пирамид в Египте). Они тренируют ум, учат комплексно применять знания, воспитывают нестандартный подход к решению проблем.

В качестве инструмента для графического моделирования сегодня используется графический редактор. Для моделирования в среде

графического редактора можно пользоваться обобщенной информационной моделью графического объекта.

Любой графический объект обладает формой, размерами, пропорциями и цветом и его можно перемещать, тиражировать, редактировать, поворачивать, отражать, изменять размеры и пропорции.

Таким образом, графическая информационная модель – это наглядный способ представления объектов и процессов в виде графических изображений.

Видом графической модели является ГРАФ.

Что такое ГРАФ?

1. ГРАФ-это математическая модель, использованная для описания соседства стран и регионов.

2. На ГРАФе исчезает форма стран, нет привычных цветовых ориентировок. Но можно использовать привычные обозначения: верх-север, низ-юг.

3. ГРАФ-это средство для тренировки пространственной памяти.

4. ГРАФ ориентирует на самый сложный аспект запоминания политической карты - связанность территорий. Работа с ГРАФом имеет и мировоззренческий аспект- так как позволяет лучше представить, что к нам ближе не только по расстоянию, но и по степени соседства. Он четче обозначает особенности геополитического положения страны среди других стран региона: то ли в гуще событий, то ли на отшибе. Граф дает пищу для размышлений о выгоде геополитического положения той или иной страны, (например России) региона (например нашего Краснодарского края), о формировании потенциальных региональных узлов.

5. ГРАФ чётко выделяет особенности геополитического положения какой-либо страны или региона среди других стран, региона, материка.

6. Граф- это важное подспорье в работе с картой.

7. ГРАФ - конечно, ни в коей мере не может заменить историческую карту, ГРАФ является лишь производной от неё.

Но он позволяет намного глубже проникать в историческую карту, лучше рассмотреть и запомнить её, чтобы учащийся потом вновь вернулся к карте, вооружённый новой, обостренной наблюдательностью.

Процесс и принцип формирования проектного продукта

Педагогическая и научная ценность проектного продукта

Педагогическая и научная ценность данного проектного продукта (методика

использования ГРАФа на уроках истории для изучения карт) проявляется в его новизне, нестандартном подходе и применении в информационно- коммуникативной технологии.

Где можно использовать этот проектный прием?



Заключение

Отчет о реализации поставленных целей и задач

Каждый учитель истории знает о том, что на уроке необходимо использовать карту. Однако сегодня школа располагает значительно меньшим по объему, чем раньше, и весьма некачественным картографическим материалом. Преобладают карты, выполненные на основе старой методологии и посвященные в основном территориальным изменениям, политико-объединительным процессам в государствах или военным событиям. В настоящее время не более десятка карт отражают новые подходы к содержанию исторического материала

Из трех основных типов исторических карт - общих, обзорных и тематических сегодня явно преобладают последние. Тематические карты посвящены отдельным историческим событиям и явлениям, многие из них разгружены от лишних деталей и обозначений, но содержат наглядно-художественные символы раскрываемых событий. Тематика этих карт по старой методической традиции выступают войны и важнейшие события внутренней политики (например, реформация, опричнина, отмена крепостного права и др.).

Общие и особенно обзорные карты стали гораздо реже, чем ранее, использоваться в атласах и учебниках. При этом их применение в учебном

процессе изменилось. Теперь в ряде тем обзорные карты представлены комплектом в количестве 2-3 штук. Они отражают ряд последовательных моментов в развитии изучаемых явлений и состоянии их в определенный момент. Это позволяет избежать давно существующего недостатка, когда вся информация содержится в одной карте. В атласе по истории России до XVII века представлены комплекты из 3-4 карт: «Территориальный рост Московского княжества в 1300--1462», «Феодалная война. 1425--1453 гг.», «Русско-турецкие войны XIX века».

Весьма распространенным приемом в атласах стало помещение на одном развороте двух-трех карт для сравнения. Например, в атласе «История цивилизаций» это карты «Древняя Индия и Китай», «Средневековый Китай и Япония», «Англия без короля» и «Франция и ее король».

По-иному сегодня в преподавании истории видится использование схематических карт. Локальные планы и картосхемы ранее были «бесплатным приложением» к большим картам. Они были призваны детализировать отдельные фрагменты большой карты. Сегодня во многих пособиях картосхемы стали самостоятельными. Они представляют не только подробности военной истории, но и очаги культуры и культурно-этнические процессы.



«ТИПИЧНЫЕ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ»

Таран И.В., учитель логопед
МДОБУ № 2 «Светлячок» г.Новокубанска

Проблема школьной неуспеваемости – одна из центральных в педагогике и педагогической психологии. Выявлено, что школьная неуспеваемость может быть следствием причин как непсихологического характера: семейно-бытовые условия, педагогическая запущенность, уровень образования родителей, так и психологического: недостатки в познавательной, потребностно – мотивационной сферах, индивидуально психологические особенности учащихся, несформированность анализа и синтеза. Многообразие причин неуспеваемости затрудняет деятельность учителя по их выявлению, и в большинстве случаев учитель выбирает традиционный способ работы

со слабоуспевающими учащимися – дополнительные занятия с ними, состоящие в основном в повторении пройденного учебного материала. При этом чаще всего такие дополнительные занятия проводятся сразу с несколькими отстающими учащимися. Однако, эта работа, требующая большой затраты времени и сил, оказывается бесполезной и не даёт желаемого результата.

Помочь конкретному ребенку невозможно без понимания определенных трудностей, которые у него возникают. А это требует от педагога умения распознать типичные причины, вызванные неуспеваемостью, и оказать конкретную помощь.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПИЧНЫХ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТРУДНОСТЕЙ	ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЧИНЫ
1. В письменных работах пропускает буквы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития фонематического слуха. 2. Слабая концентрация внимания. 3. Несформированность приемов самоконтроля. 4. Индивидуально – типологические особенности личности.
2. Незрелость орфографической зоркости.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития произвольности. 2. Несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу). 3. Низкий уровень объема и распределения внимания. 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти. 5. Слабое развитие фонематического слуха.
3. Невнимателен и рассеян.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития произвольности. 2. Низкий уровень объема внимания. 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания. 4. Преобладающая мотивация учения – игровая.
4. Испытывает затруднения при пересказе.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность умения планировать свои действия. 2. Слабое развитие логического запоминания. 3. Низкий уровень речевого развития. 4. Низкий уровень развития образного мышления. 5. Низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения, систематизации). 6. Заниженная самооценка.
5. Неусидчив.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития произвольности. 2. Индивидуально – типологические особенности личности. 3. Низкий уровень развития волевой сферы.
6. Трудно понимает объяснение с первого раза.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность приемов учебной деятельности. 2. Слабая концентрация внимания. 3. Низкий уровень развития восприятия. 4. Низкий уровень развития произвольности. 5. Низкий уровень развития общего интеллекта.
7. Постоянная грязь в тетради.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слабое развитие тонкой моторики пальцев рук. 2. Несформированность приемов учебной деятельности. 3. Недостаточный объем внимания. 4. Низкий уровень развития произвольности.
8. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность приемов учебной деятельности. 2. Низкий уровень развития произвольности.
9. Постоянно забывает дома учебные предметы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность. 2. Низкий уровень развития произвольности. 3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания.
10. Плохо списывает с доски.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Несформированность предпосылок учебной деятельности. 2. Низкий уровень развития произвольности. 3. Низкий уровень переключения внимания.

	<ul style="list-style-type: none"> 4. Недостаточный объем внимания. 5. Низкий уровень развития кратковременной памяти.
11. Домашнюю работу выполняет отменно, а в классе справляется плохо.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Низкая скорость протекания психических процессов. 2. Несформированность приемов учебной деятельности. 3. Низкий уровень развития произвольности.
12. Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания. 2. Низкий уровень развития произвольности. 3. Несформированность умения выполнять задания по устной инструкции взрослого. 4. Несформированность предпосылок учебной деятельности.
13. Постоянно переспрашивает учителя.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень объема внимания. 2. Слабая концентрация и устойчивость внимания. 3. Низкий уровень развития переключения внимания. 4. Низкий уровень развития кратковременной памяти. 5. Низкий уровень развития произвольности. 6. Несформированность умения принять учебную задачу.
14. Плохо ориентируется в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве. 2. Низкий уровень развития произвольности. 3. Слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук.
15. Поднимает руку, а при ответе молчит.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику. 2. Заниженная самооценка. 3. Низкий уровень развития произвольности.
16. Опаздывает на уроки.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Несформированность приемов самоконтроля. 2. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания. 3. Низкий уровень развития произвольности. 4. Возможные трудности в семье. 5. Причины вторичной выгоды.
17. Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику. 2. Преобладающая мотивация учения – игровая. 3. Индивидуально – типологические особенности личности. 4. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания. 5. Низкий уровень развития произвольности. 6. Несформированность приемов учебной деятельности.
18. Испытывает страх перед опросом учителя.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Заниженная самооценка. 2. Возможные трудности в семье. 3. Внутреннее стрессовое состояние. 4. Индивидуально – типологические особенности личности.
19. При проверке тетради после проведенного урока оказывается, что письменная работа полностью отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Несформированность отношения к себе как к школьнику. 2. Преобладающая мотивация учения – игровая. 3. Низкий уровень развития произвольности. 4. Несформированность приемов учебной деятельности.
20. Во время урока выходит и отсутствует продолжительное время.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Отсутствует учебная мотивация. 2. Несформированность отношения к себе как к школьнику. 3. Заниженная самооценка. 4. Внутреннее стрессовое состояние. 5. Трудности в усвоении материала, связанные с ЗПР.

21. Комментирует оценки и поведение учителя своими замечаниями.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возможные трудности в семье. 2. Перенесение функции матери на учителя. 3. Особенности развития «Я – концепции».
22. Долгое время не может найти свою парту.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слабое развитие ориентировки в пространстве. 2. Низкий уровень развития образного мышления. 3. Низкий уровень развития восприятия. 4. Низкий уровень сформированности произвольности. 5. Низкий уровень развития самоконтроля. 6. Низкий уровень развития долговременной памяти. 7. Адаптационный стресс (связанный с большим количеством ярких событий).



Очень важно своевременно выявить причины неуспеваемости и устранить их. Если в младших классах у ребенка не выработались навыки и желание учиться, то с каждым годом трудности в обучении будут расти, как снежный ком. Также выявление причин неуспеваемости обусловлено необходимостью поиска верных путей преодоления данной проблемы. Неуспеваемость трактуется как несоответствие подготовки учащихся обязательным требованиям школы в усвоении знаний, развитии умений и навыков, формировании опыта творческой деятельности и воспитанности познавательных отношений. Предупреждение неуспеваемости предполагает своевременное обнаружение и устранение всех ее элементов.

Неуспеваемость школьников закономерно связана с их индивидуальными особенностями и с теми условиями, в которых протекает их развитие. Важнейшим из этих условий педагогика признает обучение, и воспитание детей в школе.



О ПРОВЕДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК – РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО».

Федина С.М., специалист МБУ «ЦРО»

Рождество – самый древний из христианских праздников, и все православные всегда с удовольствием празднуют его, тем самым, давая понять, что ещё есть вера в сердцах и душах!

7 января все православные празднуют чудесный и поистине самый загадочный праздник – рождение Иисуса Христа, которому суждено было спасти людей от их грехов.

1 декабря 2015 года в Доме детского творчества г. Новокубанска проведен муниципальный этап краевого конкурса - фестиваля детского творчества «Светлый праздник - Рождество Христово».

Конкурс проводится в целях воспитания бережного отношения учащейся молодежи к истории и культуре Отечества, формирования и воспитания духовно-нравственных ценностей.

Учащимися образовательных учреждений представлены конкурсные работы в различных номинациях: сольное пение, вокальные ансамбли, изобразительное искусство (живопись,

графика), декоративно-прикладное творчество (в различной технике), литературное творчество (поэзия, проза).

В Конкурсе приняли участие 219 учащихся образовательных учреждений района.

Победителями муниципального этапа Конкурса стали: в номинации «Изобразительное искусство» - Смолук Наталья, Тихонова Юлия (МОАУСОШ № 5 ст. Прочноокопской); в номинации «Декоративно-прикладное искусство» в различной технике) – Прокопьев Кирилл (МОБУДОД ДДТ станицы Советской), Габриэлян Виолетта (МОБУГ № 2г. Новокубанска), в номинации «Литературное творчество (поэзия, проза) – Виритильная Дарья (МОБУСОШ № 10 станицы Советской), Кошелев Даниил (МОБУСОШ № 6 п. Прогресс), Овсепян Александр (МОБУООШ № 27 станицы Советской).

Работы победителей были направлены в город Краснодар для участия в региональном этапе Конкурса.

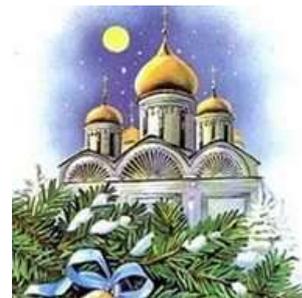
11 декабря 2015 года победители номинации «Сольное пение» Маркевич Анастасия (МОБУСОШ № 3 г. Новокубанска), Аванесян Кристина, (МОБУСОШ № 3 г. Новокубанска), вокальный ансамбль «Фантазия» (МОБУСОШ № 3 г. Новокубанска) приняли участие в финале Конкурса в городе Краснодаре..

Рождество Христово это историческое событие, условно разделившее историю до Рождества и после. И смысл его - осознать значимость события, оказавшего влияние на всю историю человечества.

Желаем всем радости! Чтобы на душе было светло. Но радости активной. Активно провести сам праздник и все каникулы, совпадающие с этим праздником. Каток, лыжи, горки – это удовольствие для себя лично. А наибольший отдых принесёт помощь близким и нуждающимся. Если человек ищет, кому помочь, то Господь обязательно подскажет. Чем больше человек сделает добрых дел, тем больше он отдохнет душой.

Желаем всем светлого рождественского настроения!

Выставка работ учащихся конкурса «Светлый праздник – рождество Христово».





«ИТОГИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «МАМИНЫ ГЛАЗА».

Ершова Р.В.,
специалист МБУ

Муниципальный творческий конкурс «Мамины глаза», проходил с 11 по 25 ноября 2015 года, с целью привлечения внимания эстетическому воспитанию детей, способствованию возрождения культурных, семейных традиций, повышения уровня грамотности школьников, стимулирования развития у детей фантазии, воображения, художественного вкуса, поиска и поддержки талантливых детей.

Конкурс проходил в номинациях: «Мамочка моя» - рисунок, в данной номинации принимались рисунки в любых техниках, которые соответствовали тематике конкурса и «Я эти строки маме посвящаю...» - литературное творчество, в которой принимались сочинения, рассказы, эссе, стихотворения собственного сочинения. На конкурс было представлено свыше 170 работ, из них только 120 рисунков. Нелегко было выбрать лучшие работы, но конкурс

есть конкурс. Жюри определило победителей в каждой возрастной категории, заявленной по Положению:

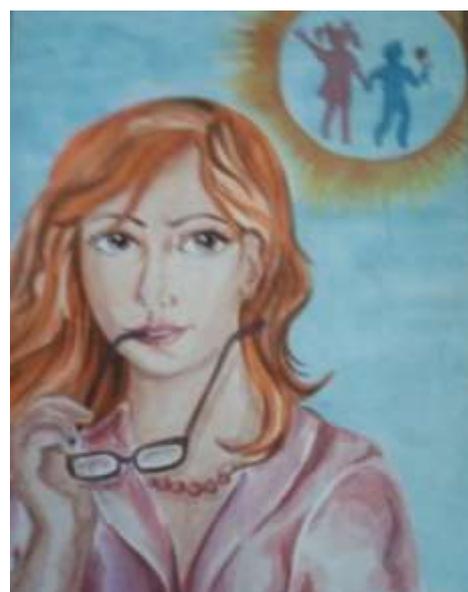
В номинации «Рисунок» победителями стали: Шагинянц Ангелина, 3 кл. (ОУ № 3); Майская Злата, 9 кл. (ОУ № 9), Прядкина Наталья, 10 кл. (ОУ № 5), призерами: Жигирь Оксана, 7 кл. (ОУ № 7), Дзадзиева Алина, 5 кл., (ОУ № 5), Гомодин Богдан, 2 кл. (гимназия № 2), Сахнова Валерия, 4 кл. (ОУ № 7), Иванова Александра, 10 кл. (ОУ № 5), Захарян Диана, 10 кл. (ОУ № 1).

В номинации «Стихотворение собственного сочинения» победители: Лытнева Дарья, 2 кл. Филиппова Дарья, 10 кл. (гимназия № 2), призеры: Баштовой Константин, 4 кл. (ОУ № 11), Лазарева Полина, 4 кл. (ОУ № 7), Ершова Оксана, 10 кл., Колодина Елизавета, 10 кл. (гимназия № 2).

В номинации «Сочинение» победители: Мышлявцева Виктория, 4 кл. (ОУ № 22), Бобкова Кристина, 8 кл,

(ОУ № 1), Посохов Никита, 10 кл. (ОУ № 10), призеры: Чуб Антон, 4 кл. (ОУ № 23), Сухачев Станислав, 5 кл. (ОУ № 3), Курдюмова Анна, 5 кл. (ОУ № 13).

Все победители и призеры конкурса будут награждены грамотами управления образования.





**«О ПРОВЕДЕНИИ КРАЕВОГО ОЧНО-
ЗАОЧНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО
КОНКУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
КРАЯ «ПРИРОДА КУБАНИ»,
ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РАБОТНИКОВ
ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ
ПАРКОВ»**

Тицкая Т.В.,
Специалист МБУ ЦРО»

На основании приказа министерства образования и науки Краснодарского края от 29.09.2015 г. № 4999 «О проведении краевого очно-заочного краеведческого конкурса обучающихся образовательных организаций края «Природа Кубани», посвященного Дню работников заповедников и национальных парков». Конкурс проводится в рамках краевой программы развития детско-юношеского туризма «Кубанский край – земля родная».

Участниками конкурса стали ребята 7-11 классов в номинациях:

- «Природоохранная зона»: описание заповедников, заказников, лесничеств и других природоохранных зон на территории Новокубанского района (города)(МОБУСОШ № 9).

- «Представитель флоры»: описание и обоснование выбора одного вида дерева, растения, цветка и прочих, произрастающих на территории Новокубанского района (школы № 2, 20, 22, 24, 32).

- «Представитель фауны»: описание и обоснование выбора одного вида животного, пресмыкающегося, насекомого, земноводного и прочих на территории Новокубанского района (школы № 2, 22).

- «На охране природы»: краткое описание биографии, жизни и деятельности человека (лесника, эколога, сотрудника заповедника, заказника, парка, сада), работающего (работавшего) в природоохранной зоне на территории Новокубанского района (школы № 6, 7)



"ЭКО-СТИЛЬ"

Тицкая Т.В.,

Специалист МБУ ЦРО»

Вы когда-нибудь задумывались, как можно использовать вторично материалы? А ребята из школ №: 10, 13, 15, 16, 27 проявили экологическую грамотность, показали возможности решать экологическую проблему утилизации отходов через собственное участие и творчество. Они создали настоящие шедевры, которые поразили членов жюри дизайном моделей, огромным художественным вкусом, небывалой фантазией и стали участниками регионального этапа конкурса «Эко-стиль 2016».





«МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ ШКОЛЬНЫМИ БИБЛИОТЕКАРЯМИ»

Библиотекари общеобразовательных учреждений проводят с учащимися разнообразные мероприятия. В занимательной форме представлен цикл мероприятий по изучению правил дорожного движения в МОБУООШ № 31 ст. Бесскорбной. Цель – не только закрепить знания правил дорожного движения и поведения на улице, но и сформировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках, совершенствовать навыки безопасного поведения. Беседа по теме «Безопасность дорожного движения» помогла учащимся развить навыки отгадывания загадок и ребусов, ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с действиями участников дорожного движения. В игре «Уроки безопасности» библиотекарь использовала макеты дорожных знаков, которые смастерили сами

ребята, разрезные картинки дорожных знаков, нарисовали сюжетные картинки. Используя мольберт, рисунки детей, клей, кисточки, салфетки, воздушные шары, библиотекарь провела беседу на тему: «Пешеходы и улица». Уроки безопасности сопровождались чтением рассказов М. Родионова. Проведены викторина по теме «Дорожный знак загадывает загадки» и игровое упражнение «Запрещается – разрешается». Урок по теме «Права ребенка» побудил учащихся к совершенствованию знаний в области своих прав и обязанностей, усвоению новых законов о правах ребенка. Библиотекарь, в ходе подготовки и проведения мероприятий, создала условия, которые помогли ребятам раскрыться, с большим желанием выступить на сцене, продемонстрировать приобретенные знания и способности.

В форме презентации, учащимся показаны слайды о правах учеников школы, изучив которые, они смогут открыто выражать свое мнение, не обижая никого из одноклассников и учителей, правильно организовать свой отдых на перемене, принимать участие в жизни класса и школы.

Познавательно прошло внеклассное мероприятие по теме «В единстве наша сила», подготовленное Аксеновой Е.Г., библиотекарем МОБУСОШ № 8 им. А.Я Тимова п. Прикубанского, с участием детей 1-4 классов.



Цель данного мероприятия направлена на формирование представлений об истоках и значении российского праздника – Дня народного единства, воспитание у школьников гражданских качеств, формирование базисных знаний о символах российского государства и его истории. Библиотекарь

активизировала познавательную деятельность учащихся посредством анализа предоставленного материала. Учащиеся были поделены на 4 команды, каждая из которой состояла из 15 человек. Командам дано задание, как можно больше рассказать об истории данного события. Каждый капитан получил маршрутный лист, на котором отмечен путь следования 4-х команд.

Команды прошли «путь» по порядку, указанному на листе. Им предстояло найти обозначенную в маршрутном листе «станцию», следовать к ней спокойно, не торопясь. На каждой станции находился учитель, который представлял подготовленные задания. После выполнения заданий команды должны были поставить на листе свои подписи. Все участники справились со всеми заданиями успешно, но только самая быстрая команда стала победителем и была награждена призами.

Викторину «Книга – наш лучший друг» с учащимися 2-4 классов провела Ирина Александровна Лихобабина, библиотекарь МОБУООШ № 21. Сценарий прилагается.

Викторина

«Книга - наш лучший друг»

Библиотекарь: Здравствуйте, ребята! Сегодня вы гости нашей школьной библиотеки. Что такое библиотека? «Библио» - это книга, «тека»- хранилище. Библиотека - это книгохранилище. Видите, как много у нас книг? Но книги в библиотеке не просто хранятся, их еще выдают на дом читать. Ребята, а кто-нибудь знает о том, как надо обращаться с книгами. Давайте вспомним.

Правила обращения с книгами:

- Не рисовать, не писать ничего в книгах;
- Не вырывать листы, не вырезать картинки;
- Не перегибать книги, чтобы не выпадали листы;
- Не читать книги во время еды;
- Не класть в книги карандаши и ручки, чтобы не порвался их корешок;
- Пользоваться закладкой.

- Ребята, мы с вами должны помнить, что книга - наш лучший друг.

После того, как мы вспомнили, что такое библиотека и как правильно нужно обращаться с книгами, погорим о книгах, которые вы читали или вам читали ваши мамы, папы, бабушки. Вы любите сказки?

Конечно, любите. Сказки любят все. Вот мы сейчас и посмотрим, как вы их знаете. Со страниц сошли сказочные герои и решили придти к нам в гости. Встречайте их. Но прежде чем они появятся, вы должны угадать о них загадку:

Он не птица, не тигренок, не котенок, не щенок.

Но заснята для кино

И известна всем давно

Эта милая мордашка, что зовется... (чебурашка)

- Чебурашка пришел к нам не с пустыми руками. Ему пришли телеграммы, но они все без подписи, и он не знает, от кого они. Поможем ему?

1. «Дорогие гости, помогите! Паука злодея зарубите!...» (Муха-Цокотуха)
2. «Нас съел серый волк.» (Семеро козлят)
3. «Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко.» (Мышка)
4. «Все закончилось благополучно, только хвост остался в проруби» (Волк)

(Включается магнитофон с фонограммой «Песня про чебурашку». После исполнения песни, библиотекарь показывает ребятам книгу Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья» и рекомендует для обязательного прочтения.)

- Чебурашка, будь нашим гостем, а ребята будут отгадывать следующую загадку.

- Городок их маленький,
Но в нем народ удаленький.
Знайка шар придумал сам,
В нем расселись по местам:
Сел Ворчун и сел Авоська,
Не забыли про Небоську.

- Ребята, в какой книге живут эти герои?

- Незнайка принес нарисованных героев книг. Вы, ребята, должны угадать, что перепутано в его рисунках.

1. Медведь несет в коробке вместо Маши - золотое яйцо.
2. Буратино вместо ключика держит в руке аленький цветочек.
3. Карлсон летит на метле.
4. Три поросенка вместо строительных материалов везут на тележке золотую рыбку.
5. Два жадных медвежонка нашли золотой ключик вместо головы сыра.
(Дети называют предметы, которые перепутал Незнайка и сказку, из которой они.)

- Молодцы! Все ошибки художника назвали правильно. Незнайка, будешь нашим гостем, а ребята будут отгадывать следующую загадку:

- Бабусю знает целый свет
Ей от роду лишь триста лет
Там, на невиданных дорожках,
Изба ее на курьих ножках,
Кто это? (Баба-Яга)
Как у Бабы -Яги, старой костяной ноги,
Есть замечательный Аппарат летательный.
Что же это за аппарат? (Метла)

- Я летала на метле,
Пироги пекла в золе,
По избе кота гоняла,
Да загадки сочиняла.
В гости к Лешему ходила,
Все отгадки позабыла,
Помогите мне, ребятки,
Отгадать мои загадки!

1. У Аленушки-сестрицы унесли братишку птицы.
Высоко они летят, далеко они глядят.
Что это за сказка?
2. Она на балу никогда не бывала,
Чистила, мыла, варила и пряла,
Когда же случилось попасть ей на бал,
То голову принц от любви потерял.

Она башмачок потеряла тогда-же,
Кто она такая, кто мне подскажет?

3. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.

Кем же были эти
Маленькие дети?

4. Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет
И в дороге слезы льет.
Кто это?

- Молодцы, ребята, все загадки отгадали. А у Бабы-Яги есть для вас еще потруднее загадки. Вот смотрите, летела она и увидела под елочкой вот эту корзинку, а в ней какие-то вещи. Вы сейчас должны будете угадать, что это за вещи и из какой они сказки

-Здесь лежит предмет, который заставил плакать старика и старуху после проделки маленького зверька. Они успокоились только тогда, когда получили в замен такой же предмет, но золотой. (Яйцо. «Курочка Ряба».)

-Из-за этого предмета одна прекрасная принцесса проспала сто лет, укол им палец. Но ее спас принц. Что это за предмет? (Веретено. «Спящая красавица»)

-А эту вещь проглотил крокодил, он с Тотошей и Кокошей по аллее проходил. Что же он проглотил? (Мочалка. «Мойдодыр»)

-Этот предмет я вам покажу. Но вы должны сказать, как звали девочку, которая спала в маленькой ореховой скорлупке, служащей девочке кроваткой. (Дюймовочка.)

После отгадывания всех загадок Баба-Яга прощается с детьми и улетает.

Библиотекарь подводит итог викторины и дает рекомендации учащимся по прочтению сказок.

(Учащиеся 2-4 кл. школы № 21)



Барышева Людмила Михайловна, библиотекарь МОБУООШ № 22, провела внеклассное мероприятие, приуроченное международному Дню инвалидов, который отмечается ежегодно в России 3 декабря.

Цель мероприятия: воспитание уважения и гуманного отношения к инвалидам и признание их полноценными членами общества.

День инвалидов — необычный день.

Торжественный, но с отблеском печали.

Нет-нет, да и набежит на лица тень.

Вы у друзей такое замечали?

Но жизнь есть жизнь. Хоть пенсия мала,

Не ждете, что долги за вас заплатят.

Вы — оптимисты! Вашего тепла

Не только вам, но и здоровым хватит.

Мероприятие направлено на привлечение внимания людей с ограниченными возможностями к проблемам участия в социальной, политической, экономической и культурной жизни,

Отмечено, что на сегодняшний день в нашей стране насчитывается более 13 миллионов людей с ограниченными возможностями, что составляет 9% населения России. В последние годы повышенное внимание уделяется как улучшению качества жизни инвалидов, так и их медико-социальной защите.

(Дети читают...)

На планете все мы — люди.

Так давайте с вами будем

Относиться чуть добрее

К тем, кто в чем-то нас слабее.

Главное — внутри, учтите,

И на внешность не смотрите.

Всем нам хочется влюбиться,

И работать, и учиться.

Пусть же тот, кто не такой,

Счастье сыщет, как любой.

Проведение международного Дня инвалидов напоминает о том, что эти люди нуждаются в поддержке и помощи, но в тоже время они мужественны, крепки духом, проявляют таланты в профессиональном мастерстве, изобразительном, самодеятельном творчестве, спорте. Подчеркнута значимость этого дня словами библиотекаря: «Этот день очень нужен нашему обществу для того, чтобы обратить внимание на проблемы людей с ограниченными возможностями, чтобы восхититься необыкновенной силой духа, целеустремленностью, умением добиваться успеха в сложнейших условиях. Эти проявления жизнелюбия и оптимизма могут служить примером для всех нас», - подвела итог библиотекарь. Учащиеся прочитали стихотворение поэтессы Т.Д.Голуб.

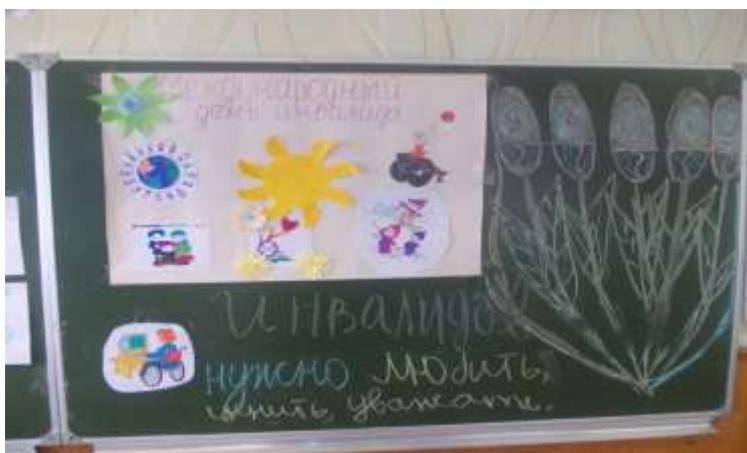
Родина. Россия, Отчий дом...
Ясный мир за солнечным окном,
Крутизна тропинки у реки,
Средь хлебов высоких васильки,
Говор серебристых васильков,
Трудовые будни земляков,
Тишина у вечного огня -
Это - ты всё, Родина моя!

Не будьте безразличны к инвалидам,
К тем людям, покалеченным судьбой.
Нам боли их порой не сразу видно,
Достаточно услышать их порой.

Поступок человека славит,
Что блеском отражается в глазах.
И пусть здоровья обществу прибавит
Та помощь, заключенная в делах!

Итогом мероприятия стала беседа по теме «Доброта, которая спасет мир», сопровождающаяся игрой. Учащиеся нарисовали солнышко и лучики, исходящие от него, на которых написали самые лучшие пожелания людям с ограниченными возможностями.

(Учащиеся школы № 22 пишут пожелания инвалидам)



Занимательно, в форме библиотечного урока, провела мероприятие для учащихся 4 класса, приуроченное Дню матери, под названием: «Мама милая моя» Бекетова Наталья Николаевна, библиотекарь МОБУСОШ № 10 ст. Советской.

Цель мероприятия – развитие речи, воспитание чувства ответственности и уверенности в себе, развитие и демонстрация творческих способностей, расширение кругозора учащихся, воспитание любви и уважения к матери, чувство благодарности за её заботу и любовь.

Оборудование: презентация, доска.

Сценарий урока прилагается:

Сценка по рассказу Л. Пантелеева «Ау!»

Автор: Старшая сестра учила Младшую читать. Оленька выучила все буквы, а читать не может, не получается. Никак не складываются буквы вместе. В книге написано «Ау».

Старшая сестра: Что тут написано, Оленька?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: Это какая буква?

Младшая сестра: «А».

Старшая сестра: Молодец! А это?

Младшая сестра: «У».

Старшая сестра: А вместе?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: Ну как же не знаешь? Это «А», а это «У». А если их сложить что получается?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: А ты подумай.

Младшая сестра: Я думаю.

Старшая сестра: Ну и что?

Младшая сестра: Не знаю.

Старшая сестра: Ну, вот что. Представь, что ты заблудилась в лесу. Как ты тогда станешь кричать?

Младшая сестра (немного подумав): Если я заблужусь в лесу, я буду кричать: «Мама!»

Во многих странах мира отмечают День матери, правда, в разное время. По некоторым источникам празднование Дня матери берет начало еще в древнем Риме. (Показ слайда 1).

В России День Матери отмечается в четвертое воскресенье ноября с 1998 года на основании Указа президента РФ Ельцина Б.Н. В этот день по традиции поздравляют женщин, добившихся успехов в воспитании детей, многодетных мам и матерей-одиночек. (Показ слайда 2).

Есть самое нежное слово на свете

Его произносят в младенчестве дети,

Его вспоминают в разлуке и муке ... «Мама!»

Каждую секунду в мире рождаются три человека, и они вскоре тоже смогут произнести слово «Мама». С первого дня жизни ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Любовь матери также естественна как цветение сирени. Солнце согревает все живое, а ее любовь согревает жизнь малыша. Но главное мать приобщает дитя к своей родине. В его уста она вкладывает родной язык, вобравший богатство разума, мысли и чувства поколений. Она наполняет его жизнь духовной силой, помогает постичь вечные ценности. У мамы самое доброе сердце, самые добрые и ласковые руки на свете. (Слайд 3).

Пожалуй, самой трагичной была судьба матери в годы войны. Женщина и война... Что может быть более противоестественным?

Женщина, дарящая жизнь и оберегающая ее, и война, уносящая эту жизнь, единственную и неповторимую. Эти понятия несопоставимы. (Слайд 4).

Библиотекарем прочитаны слова Н. Некрасова:

Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя,
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя.
Увы! Утешится жена,
И друга лучший друг забудет,
Но где-то есть одна душа,
Она до гроба помнить будет.

Во время Великой Отечественной войны в 1944 г., когда страна уже знала, что Победа – скоро, что надо заживить самую страшную рану – потерю павших солдат и убитых фашистами граждан, был учрежден орден «Мать – героиня». (Представлен слайд 5).

Женщина, мать стала воплощением кисти великих мастеров искусства: Рембранта, Венецианова, Тропинина, Серова.

Мать! Несомненно, это одно из самых глубоких и гармоничных созданий отечественной поэзии. Из-под пера великих мастеров лирических стихов вышли строки, одухотворенные и проникновенные с любовью матери.

Легче всего обидеть мать
Она обидой не ответит,
А только будет повторять:
«Не простудись - сегодня ветер!»
Легче всего обидеть мать.
Пройдут века
Есть в природе знак святой и
вещий,
Ярко обозначенный в веках.
Самая прекрасная из женщин –

Мы станем старше,
Но кто-то сжав, опять
Возьмет бумагу и напишет:
«Легче всего обидеть мать».
И, может быть, его услышат.

Женщина с ребенком на руках!
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Учащиеся читают стихи:

1. На свете добрых слов немало,
Но всех добрее и важнее одно:
Из двух слогов простое слово
«МАМА»
И нету слов дороже, чем оно.

2. В этом слове – наше счастье,
Наша жизнь и красота.
Мама, мамочка родная –
Вот, что свято навсегда.

3. Как хочется нам много слов
сказать
Всем женщинам земли любимой
нашей
Здоровья им и счастья пожелать
Надежд, терпенья, радости, удачи.

4. Живём на свете мы немного лет
И многого ещё, друзья, не знаем.
Но верится в победу и в успех,
Когда с тобою рядом – мама!

5. Мы поздравить нынче рады
Женщин всех, кто с нами рядом!
Но отдельно поздравляем

11. В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас, добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты?
Что от этой доброты приживаются цветы,
Рыбки, ёжики, птенцы!
Я тебе отвечу прямо:
«Это - мама, мама, мама!»

12. Помогите вашей маме,
И увидите вы сами:

6. Маму любят все на свете,
Мама – первый друг,
Любят мам не только дети,
Любят все вокруг.

7. Если что-нибудь случится,
Если вдруг беда,
Мамочка придёт на помощь,
Выручит всегда.

8. Мамы много сил здоровья
Отдают всем нам.
Значит, правда, нет на свете
Лучше наших мам.

9. Нам живётся легко и просто
Оттого, что своим теплом
Наши бабушки, наши мамы
Согревают наш милый дом.

10. Можете объехать всю Россию,
Провести в дороге много дней,
Никого не встретите красивей,
Никого не встретите родней.

Расцветет её улыбка,
Словно солнышко весной.
Будет светел день и ярок.
Ваша помощь, как подарок,
И бесценный, и прекрасный,
Вашей маме дорогой.

13. У мамы немало забот и хлопот,
Мы знаем, что часто она устаёт.
И мамочке любимой
Мы слово даём,
Что будем помогать ей
Всегда и во всём.

14. Мамочка.
На щеках у мамочки –
Две волшебных ямочки.
И когда она смеётся
Свет такой лучистый льётся,
Что подснежники цветут!
Мама – солнышко моё!
Я – подсолнышек её!
Хорошо счастливым быть
Мамочку свою любить.

15. Мы с мамочкой нашей большие друзья,
Добра и заботлива мама моя.
Куда бы ни поехать,
Куда бы ни пойти –
Нам друга лучше мамы
Нигде не найти.

16. Поклон вам, мамы дорогие,
За ваш нелегкий, нужный труд,
За всех детей, что вы вырастили,
И тех, что скоро подрастут.
За вашу ласку и вниманье,
За искренность и простоту.
За мужество и пониманье,
За чуткость, нежность, доброту.

Проведена игра: «Эти слова о маме». Учащиеся вписывают качества своих мам в большое сердце, нарисованное на доске (работа в группах).

В каждой маленькой девочке живет мама. А каждая мама когда-то была маленькой девочкой, которой заплетала косички, покупала красивые

платица, утирала слезы обиды и боли ей ее мама. Вы догадались, о ком мы говорим? Конечно же, о мамах наших мам, о наших бабушках. Какими бы взрослыми, умными и сильными ни были наши мамы и папы, для наших бабушек они всегда останутся детьми.

Дорогие Бабушки!
Вы немало потрудились,
Чтоб детей своих поднять,
Дети выросли, окрепли.
Вы могли бы отдыхать.
Но в сердцах открытых ваших
Место занято опять.
У кого-то внук или внучка,
У кого-то их - аж пять.

Вновь опять все повторится
Так, как много лет назад.
Вы с коляской, вы на горке,
Внуков вы ведете в сад.
Пусть любовь вас согревает,
Бог здоровья даст и сил!
Дети вас не забывают,
И чтоб каждый день счастливым
был.

Мы вырастем, мужаем, но место матери в нашей жизни остается совершенно особым, исключительным. Мы вырастим и улетим из родительского гнезда, а дома нас будут ждать, будут тревожиться за нас наши мамы. Наши самые родные, самые любимые!

Счастье матери – это счастье ее детей. Потому она порой бывает строгой, взыскательной, ведь она понимает свою ответственность за сына или дочь, желает им добра, счастья. Мать – первый учитель и друг ребенка. Причем самый близкий и верный. Не всегда мы ценим труд матери, воздаем ей должное, выражаем ей свои любовь и благодарность. А ведь ничто так не согревает душу, как добрые, ласковые слова дочери или сына.

В заключение учащимся прочитано стихотворение Р. Гамзатова.

Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите
От обид, от тягот и забот.
Боль за сыновей – сильнее мела
Выбелила косы добела.
Если даже сердце очерствело,
Дайте маме капельку тепла!
Если стали сердцем вы суровы,
Будьте, дети, ласковее с ней.
Берегите мать от злого слова,
Знайτε, дети ранят всех больней!
Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны...
Берегите их от черных шалей!
Берегите женщин от войны!
Мать уйдет, в душе оставив рану.
Мать умрет и боли не унять...
Заклинаю: берегите маму!
Дети мира, берегите мать!

(Фото прилагается).

С большим удовольствием учащиеся 2-4 классов МОБУООШ № 23, посмотрели презентацию по теме «Вслед за героями книг», подготовленную Сараевой Натальей Владимировной, библиотекарем школы.

Цель: привлечение детей к регулярному посещению школьной библиотеки, привлечение детей к чтению, воспитание бережного отношения к книге и привитие любви к чтению.

Оформлена книжная выставка по теме «Время читать».

Сценарий мероприятия прилагается:

Тема «Вслед за героями книг»

Здравствуйтесь, ребята! Я приглашаю Вас в путешествие по городам всех стран, где стоят памятники литературным героям.

Ребята, как вы думаете, как рождается идея памятника, какие специалисты работают над воплощением идеи? (ответы детей). Может все бывает вот так?

Сначала в детстве нужно читать книжки, потом вырасти и стать художником, через много лет после школы встретить старого литературного друга и захотеть воздвигнуть памятник дружбы. Потом позвать еще одного друга – архитектора, который сможет по твоему эскизу создать объемную модель будущего памятника. Затем нужно найти много-много специалистов по работе с металлом и, подружившись со всеми, запустить памятник в производство. Далее нужно обежать всех друзей и спросить: «Где лучше поставить памятник?». В заключение, нужно устроить большой праздник и позвать всех друзей.

Давайте посмотрим, где, кому и кем были поставлены памятники. И как они выглядят?!

Начнем мы с любимых всеми сказок **А.С. Пушкина** (слайд 4).

Памятник золотой рыбке установлен во многих городах (Донецк, Саранск, Бердянск, Мамоново, Санкт-Петербург, Адлер, Львов, Астрахань, Кемерово, Москва). Памятник, который перед вами, находится в г. Астрахань - это воплощенная в бронзе золотая рыбка, которая предстает лежащей на волнах, также выполненных из бронзы. У рыбки на голове до блеска отполирована корона. По поверью, которое уже укоренилось у жителей Астрахани, следует загадать желание и потерять корону, тогда оно непременно сбудется. Открытие памятника было приурочено ко Дню рыбака. Оно состоялось в 2011 году. Автором скульптуры является Марат Джамалетдинов.

Следующие сказки:

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и его прекрасной царевне Лебедь». Эти памятники установлены в г. Сочи (слайд № 5).

- «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке». Эти памятники установлены в г. Воронеж (слайд № 6).

- «Руслан и Людмила» установлен в г. Сочи (слайд № 7)

Следующие памятники всеми нами любимым сказкам **Г.Х.Андерсена**:

- «Огниво» (слайд № 8);

- «Стойкий оловянный солдатик» (слайд № 9);
- «Дюймовочка» (слайд № 10).

На родине Г. Х. Андерсена, в Оденсе, третьем по величине городе Дании установлена скульптурная композиция Дюймовочке. «Дюймовочку» очень любят и у нас в стране, памятники ей есть в г. Кемерово, подмосковной Балашихе и в столице Башкирии - Уфе, в Сочи.

В 2006 году в честь Международного дня защиты детей возле здания Киевского академического театра кукол на улице Грушевского открылся светомузыкальный фонтан «Дюймовочка». Бронзовая героиня сказки Андерсена сидит в центре фонтана, диаметр которого составляет десять метров, на шести лепестках из цветного стекла в окружении разноцветных струй воды. Цвет струй виден только по вечерам и ночам — фонтан работает круглосуточно, с конца весны до первых заморозков. Принцип действия светомузыкального фонтана предполагает меняющиеся водные композиции синхронно с изменением звука.

- «Русалочка» (слайд № 11)

У входа в гавань столицы Дании г. Копенгаген на камне сидит бронзовая Русалочка. Эта героиня из сказки Андерсена стала символом страны, ее неофициальным гербом. Русалочку окружают вниманием и заботой, ей поклоняются, ее любят, ею гордятся. Случалось, что в холодные зимы, когда море в порту покрывалось льдом, и с камня, на котором сидит Русалочка, свисали сосульки, чьи-то бережные руки укутывали ее от мороза в шубу.

Сегодня памятник Русалочке входит в десятку самых известных памятников мира. В 2013 году Русалочка отметила свой столетний юбилей. В нашей стране скульптура Русалочки была до недавнего времени в г. Владивостоке. Двухметровая скульптура Русалки была установлена на Спортивной набережной Владивостока в июне 2003 года. Ушла под воду в апреле 2010 г. по неизвестным причинам.

«Ничего на свете лучше нету, чем друзьям бродить по белу свету» (слайд № 11,12).

Вряд ли кто не знает, что история о бродячих музыкантах - эта известная [сказка братьев Grimm «Бременские музыканты»](#). Но мало кто знает историю памятника этим всемирно известным, и любимым сказочным героям, а также тот факт, что такой памятник есть не только в Бремене. Памятники, полюбившимся героям сказки есть в городах - Риге, Санкт-Петербурге, Липецке, Красноярске, Хабаровске, в Сочи.

Согласно сюжету сказки собака, петух, кот, и осел, которых несправедливо выгнал из дома хозяин, решили стать городскими музыкантами и отправились в город Бремен. Этот сюжет послужил основой для мультфильмов, театральных постановок и мюзиклов.

Бронзовая скульптура представляет собой главных героев сказки: осла, собаку, кота и петуха, стоящих друг на друге в форме пирамиды. Бременские музыканты изображены, когда они заглядывают в окно к лесным разбойникам, так, как описано в сказке братьев Grimm.

«Осел, тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту» . Автор памятника - немецкий скульптор Герхард Маркс. Скульптура была установлена в 1951 году. Если подойти к памятнику поближе, можно увидеть затертые до блеска ноги осли. Дело в том, что по традиции считается, если взять осли за обе ноги и загадать желание, то оно сбудется. Однако считается, что желания исполнятся с большей вероятностью, если потереть нос тому, кто расположен повыше. Изрядно потертые носы животных говорят о том, что многие жители и гости города до сих пор верят в «волшебную силу» памятника - исполнять желания.

В нашей стране памятники героям этой сказки поставлены в городах: Красноярск, Сочи, Санкт-Петербург, Хабаровск, Липецк.

Вы все знакомы со сказами **П.П.Бажова** (слайд 14).

- «Серебряное копытце».

Серебряное копытце - козлик с серебряным копытцем на правой передней ноге. "В каком месте топнет этим копытцем - там и появится дорогой камень. Раз топнет - один камень, два топнет - два камня, а где бить станет - там груда дорогих камней"

- «Огневушка-Поскакушка».

Огневушка-Поскакушка – в русских сказаниях махонькая девочка, вроде куколки, с ладошку величиной, с рыжими волосами в голубеньком сарафанчике и с голубым платочком в руке. Огневушка – хозяйка верхового золота, которое хранится в верхних пластах земли. "Также она зимой, лето умеет делать – протанцует этак пару кругов – земля вокруг неё и оттаёт, даром, что снег вокруг, трава зазеленеет, цветы расцветут".

- «Хозяйка Медной горы» (слайд № 15)

Хозяйка Медной горы - прекрасная хранительница драгоценных камней, предстающая перед читателем в виде прекрасной женщины с косой и лентами из тонкой позвякивающей меди, в платье из «шелкового малахита», а порой — в виде ящерицы в короне.

Все эти скульптуры были установлены в 2007 году в Москве в сквере на пересечении улиц Малахитовой и Бажова. На входе в сквер установлена скульптурная композиция "Малахитовая симфония". Сама улица Малахитовая была названа в 1967 году по известному сборнику произведений Бажова «Малахитовая шкатулка». Еще памятники героям П.П.Бажова поставлены в городах: Ялта (Крым), Екатеринбург, Москва на Манежной площади.

(слайд № 16)

Конек - Горбунок – главный персонаж одноименной сказки **П.П. Ершова** «Конек-Горбунок». Петр Павлович Ершов (1815 – 1869) родился в деревне Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии (слайд № 17). Ишим называют городом Конька-Горбунка. Коньки-Горбунки обитают по всему городу. Всех приезжих уже на вокзале встречают Иванушка с Горбунком.

В городе Тобольске Тюменской области уже давно существует сквер имени русского сказочника Петра Ершова. В 2008 году власти Тобольска занялись

вопросом благоустройства этого сквера, было решено украсить его скульптурами на мотив сказки "Конек-Горбунок" (слайд №18).

Фонтан "Чудо-юдо, рыба Кит" (слайд №19).

Этого веселого мальчишку Буратино из сказки **Алексея Николаевича Толстого** «Золотой ключик или приключения Буратино» знают все ребята, и как вы думайте, где установлен этот памятник? У какого Театра? Ну, конечно, у Театра Кукол в г. Гомеле республики Беларусь. Памятник Буратино выполнен из бронзы скульптором Валерием Кондратенко. В основе памятник имел три стержня, которые его удерживали. Но возле Театра Кукол часто залезали на памятник подростки, и даже не по одному человеку. Они, очевидно, не ставили для себя целью выломать памятник из основания, просто вот так у них настроение сложилось. И хотя памятник Буратино был установлен в 2007 году, но уже в 2010 он заметно шатался и директор театра вынужден был отправить памятник на ремонт в Минск. Через две недели памятник Буратино был полностью обновлен и заново восстановлен.

Надо заметить, что если бы памятник на кого-нибудь упал, то это было бы серьезной травмой, так как он весит 200 кг.

(слайд № 20)

В Киеве возле Кукольного театра можно найти прекрасные скульптуры героев сказки Алексея Толстого - Буратино, самого остроносого главного персонажа, красавицу Мальвину, пуделя Артемона, грустного Пьеро и папу Карло. (слайд №21)

Кто не знает барона Мюнхаузена из книги **Р.Э. Распэ** «Приключения барона Мюнхаузена»? Когда он стреляет косточкой от вишни в оленя и через год встречается в лесу этого же оленя, но с деревом между рогов, которое усыпано ягодами. На нашем слайде с ним происходят тоже невероятные вещи. Кто может рассказать нам об этом?

(зачитать рассказ «Полконя»).

На следующем слайде № 22 наш герой пришел к нам из книги **А. П. Гайдара** «Военная тайна».

«В те дальние-дальние годы, когда только что отгремела по всей стране война, жил да был Мальчиш. В ту пору далеко прогнала Красная Армия белые войска проклятых буржуинов. И тихо стало на тех широких полях, на зеленых лугах, где рожь росла, да гречиха цвела, где среди густых садов да вишневых кустов стоял домишко, в котором жил Мальчиш, да отец Мальчиша, да брат Мальчиша, а матери у него не было. Отец работает — сено косит. Брат работает — сено возит. Да и сам Мальчиш то отцу, то брату помогает или просто с другими мальчишами прыгает да балуется».

И сказку эту рассказала Натка, вожатая пионерского отряда, которую назвала «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове».

В г. Москве установлен памятник А. П. Гайдару. А рядом с ним — памятник Мальчишу-Кибальчишу. В одной руке у него сабля, в другой — труба. Бронзовый Мальчиш-Кибальчиш собирает всех мальчишей, чтобы прогнать проклятых буржуинов, отомстить им за погибших отцов и братьев. Пятиметровый монумент посвящен всем ребятам, которые отдали жизни за Родину. Скульптор:

В.К. Фролов, архитектор:
года.

В.С. Кубасов. Открыт памятник 19 мая 1972

- *«Плывут пароходы – привет Мальчишу!*
- *Пролетают летчики – привет Мальчишу!*
- *Пробегают паровозы – привет Мальчишу!*
- *А пройдут пионеры – салют Мальчишу!»*

А теперь мы проведем небольшую викторину (слайды № 23-№ 37).

Закончить наше путешествие **по городам всех стран, где стоят памятники литературным героям**, мне хотелось бы словами:

*Читайте. Читайте больше.
Вам это очень пригодится.*



Библиотекарь Н.В.Сараева делает обзор книжной выставки.



Учащиеся школы выбрали себе книги для чтения.

Библиотекари общеобразовательных учреждений стараются разнообразить виды деятельности, используя различные формы и методы в работе с детьми.

У учащихся большой популярностью пользуются тематические выставки, очень интересно проходят викторины по творчеству писателей и поэтов, конкурсы на лучшего знатока произведений писателя-юбиляра, на самого внимательного читателя, литературные игры, игро-кроссы и многие другие мероприятия.



«ВЗРОСЛЫЙ МИР В ДЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМАХ»

Социальный педагог МДОБУ №13,
Бурухина Наталья Викторовна

Давно доказано, что на развитие и формирование человека оказывает влияние среда. В особых взаимосвязях со средой находятся дети. Очень важный компонент внешней среды – родители и другие близкие ребенку люди. Их роль в развитии и становлении его личности неоспорима и неопределима. Но не только они влияют на ребенка, поэтому, сколь бы значительна ни была роль семьи, дети не могут ограничиваться домом и стремиться заглянуть за дверь квартиры.

Чем старше они становятся, тем более жаждут узнать новые, таинственные для них грани взрослой жизни. И жажду эту они могут вполне удовлетворить, не прилагая больших усилий усевшись перед экраном телевизора.

Однако доступность любой информации для детской аудитории не всегда благо, поскольку ребенок «заглатывает» ее без анализа и критики. Эмоциональное воздействие образа на впечатлительную детскую душу настолько велико, что навсегда остается в памяти человека. Родителям необходимо обладать большим авторитетом, чтобы их сын или дочь устояли перед напором убедительной экранной картинкой, которую, к сожалению, они иногда видят даже чаще, чем близких людей.

Большинство детей дошкольного возраста посещают детские сады, где в среднем проводят по десять часов в день. Еще десять часов в сутки уходит у ребенка на сон. Итак, получается, что на общение с родителями у него остается четыре часа. Что можно успеть сделать за это небольшое время?

Можно побеседовать с сыном или дочерью о прошедшем дне, поиграть, почитать любимую книжку, сходить на интересную прогулку... Но ведь нужно еще успеть сделать и домашние дела, которые отнимают от оставшихся четырех часов больше половины. В результате общение с ребенком занимает около двух часов.

Чем же занят ребенок? Утро – сборы в детский сад. Очень часто в этот короткий промежуток времени детям включают «мультики». А что же вечером? Предоставленный сам себе, ничем не занятый ребенок не даст вам сделать никаких дел. Нужно его чем-то занять. Чем? Самый оптимальный вариант – телевизор. Ребенок сидит возле него, ни к кому не приставая, пока не приходит время ложиться спать. В принципе, считают родители, это не так уж и страшно. Получается, что вопреки рекомендациям, возле телевизора ребенок проводит более двух-трех часов в день. Тем более, что вечерние программы не рассчитаны на детскую аудиторию. А если в доме только один телевизор, то ребенок тем более вынужден смотреть передачи для взрослых.

Теле- и видеопередачи, динамичные, красочные, эмоциональные, несомненно, привлекательные для детей. Получается, что часто телевизор, радио и газета становятся первыми воспитателями наших детей, отодвигая на второй план родителей и воспитателей.

Возможно, и не было бы поводов для беспокойства, если бы «теленяни» не отличались столь явной агрессией, пошлостью и цинизмом. А дети, с их еще не сформировавшейся психикой, особенно остро подвержены воздействию телевидения.

Восприятие в дошкольном возрасте еще не сформировано полностью. Одним из свойств такого несформированного восприятия является его наивно реалистический характер.

Дети настолько близко к сердцу принимают то, что им показывают по телевизору, что пытаются подражать телегероям, - то есть происходит своеобразное кодирование, причем не обязательно прямое, а опосредованное: у детей вырабатывается своеобразный психологический стереотип поведения и мышления. Это, в свою очередь, приводит к бездуховности, развитию эгоизма, бездушия и жестокости.

Знаменитый кукольник Сергей Образцов пытался внушить взрослым простую мысль, которой следовал всю свою долгую творческую жизнь: нельзя детям до семилетнего возраста показывать (даже в сказках) сцены насилия, жестокости, грубого обращения с животными и людьми. Великий мастер знал: детская душа, что губка, впитывает все происходящее вокруг нее, особенно то, что происходит на сцене, на экране, в книге. Поэтому необходимо тщательным образом отбирать мультфильмы, телепередачи.

Вспомним героев мультфильмов прошлых лет. Бравые ребяташки и не менее brave зверушки не только побеждали злодеев и других неприятных личностей, но даже перевоспитывали их: противной старушке Шапокляк захотелось иметь друзей; Варвару, злую сестру Айболита, не только наказывали, но и прощали, потому что она раскаивалась в своих делах. Зло при встрече с добром всегда проигрывало. И это было законом, который облегчал жизнь и который с удовольствием усваивали

дети. Они воспитывались на героических и романтических примерах. Детский кинематограф воспитывал, образовывал и даже выполнял психотерапевтическую функцию, снимал стрессы. А теперь на видеорынке можно встретить такое детское кино, которое приводит к психическим расстройствам, иногда весьма серьезным. Даже в мультфильмах для самых маленьких даются военные сцены, ожесточающие душу ребенка. И вряд ли малыш, насмотревшийся таких фильмов, будет плакать о козлике, от которого «остались рожки да ножки».

Картины убийств, чудовищных превращений, сцены с вампирами, оборотнями приводит в некоторых случаях к серьезным психическим заболеваниям. Конечно, можно сказать, что со временем ребенок привыкает и перестает бояться. Но что такое привычка спокойно смотреть на убийства и сцены насилия, как не патология?!



Порой дети, инстинктивно защищаясь от «ужастиков», и хотели бы их не смотреть, но естественное для возраста любопытство мешает им. И тогда они испытывают мучительный психологический разлад. Такую ситуацию разрешить только вмешательство взрослых.

Но даже родители не всегда в силах оградить ребенка от агрессии, насилия, секса, часами обрушивающихся на них с экранов телевизоров. Ведь достаточно и мимолетной сцены кровавого насилия или полового акта, чтобы они глубоко поразили податливое сознание ребенка. И даже кино и мультфильмы для детей не избавлены от этого.

Многие научные исследования показали, что дети подражают увиденной на экране жестокости. Их игры становятся более агрессивными. Ребенок легко может причинить вред окружающим, находя оправдание своего поведения в характере любимого телегероя.

Часто даже сами взрослые не замечают отрицательных моментов, содержащихся в современных мультфильмах и фильмах для детей. Яркие, красочные динамичные мультфильмы студии «Дисней» кажутся абсолютно безобидными. Но так ли это? Такое подражание увиденному на экране специалисты объясняют неспособностью ребенка отличить реальность от телевизионного вымысла.

Несформированность телевизионной культуры у детей не дает им возможности сделать осознанный выбор нужной информации, выделить главное, сделать вывод из увиденного. Правильному восприятию телеискусства нужно учить так же, как и восприятию музыки и живописи.

Остро стоит проблема содержания теле и кинопродукции. Ведь дети смотрят не только те передачи, которые предназначены специально для них, но и те, что создаются для взрослой аудитории. К сожалению, продукция детского телевидения очень часто содержит

элементы телевидения взрослого. Например, мультфильмы, сюжет которых строится по принципу «недетское кино».

Дети способны адекватно воспринимать информацию, как адаптированную, так и неадаптированную для детской аудитории, только при постоянной помощи и контроле со стороны взрослых. При отсутствии руководства со стороны родителей и педагогов они не в состоянии правильно воспринимать экранную продукцию, что и приводит ко многим печальным последствиям, которые называют вредным влиянием телевидения.

Родителям необходимо просматривать программу ТВ на будущую неделю, отбирая те передачи, которые интересно и полезно

посмотреть ребенку. Не стоит забывать и о количестве времени, проводимом ребенком у экрана телевизора. Общее время просмотра телепередач детьми до 7 лет не должно превышать 6-7 часов в неделю. И лучше, если малыш не будет смотреть телевизор больше получаса подряд. Именно такие рекомендации дают специалисты.

Телевидение может быть нашим союзником и активным помощником, а может стать и неотвратимым злом, которое мы сами пустили к себе в дом.





Заведующий ДОУ № 2 «Светлячок»
Е.В.Саватеева

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 2 «Светлячок» г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район является муниципальной инновационной экспериментальной площадкой с 2012 года.

Научное руководство на муниципальном уровне осуществляется Семенака Светланой Ивановной, кандидатом педагогических наук, доцентом, заслуженным учителем РФ, преподавателем кафедры педагогики и психологии

Профилактическая деятельность направлена на выявление случаев насилия над детьми в семье, диагностику причин и условий случившегося, на разработку общепедагогических мероприятий и специальных мер по предупреждению и преодолению негативных тенденций, связанных с насилием над детьми.

В своей практике МДОБУ № 2 использует разнообразные формы совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

Традиционно в ДОУ проводятся Дни здоровья, спортивные развлечения с участием родителей «Мама, папа, я – спортивная семья», «А ну-ка мамы», «День матери»,

«День семьи», работает родительский клуб «Дружная семья»

Совместное участие педагогов, родителей и детей в методических мероприятиях, сближает всех, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами, что является залогом плодотворного сотрудничества и заинтересованности родителей в будущем своих детей, и стремление детей быть лучшими в глазах своих родителей: изготовление костюмов, атрибутов к утренникам, ролевое участие в новогодних праздниках, в организации конкурсов, фотовыставок.

Огромное значение имеют «Встречи с интересными людьми». Это родители, бабушки, дедушки. Они рассказывают о своей работе, выборе профессии, той деятельности, которую они выполняют. Когда ребенок видит своего родного и близкого человека, то гордится им, возникает чувство уважения.

Педагоги МДОБУ № 2 организуют совместные экскурсии, посещение музея, библиотеки, мероприятий музыкальной школы, принимают участие в районных и городских мероприятиях – это сплачивает, способствует открытому взаимодействию.

Цель таких мероприятий не только совместный отдых, но и показ средств налаживания контактов и путей выхода из сложных педагогических ситуаций.

Родители не остаются равнодушными к детскому саду и оказывают посильную помощь в благоустройстве территории, принимают участие в ремонте оборудования и группы.

В группах сложились свои традиции: совместные дни рождения детей; выпуск стенной газеты «Звонкое лето», где размещены фотографии родителей с детьми во время летнего отдыха; выставки совместных работ «Дары природы» (поделки из природного материала)

Данные мероприятия способствуют сплоченности коллектива родителей, детей и педагогов, дают положительный эффект – это эмоциональные и доверительные отношения всех членов единого содружества и возможность поближе узнать интересы семей, познакомиться и подружиться. Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в нашем ДОУ носит ярко выраженный характер сотрудничества, что является одним из важных условий повышения качества дошкольного образования и профилактики жестокого обращения с детьми в семье.

Основные направления и задачи инновационной деятельности ДОУ соответствуют направлениям инновационной деятельности, отраженных, в приказе Министерства образования и науки России от 23.06.2009 года №218 "Об утверждении порядка создания и развития инновационной инфраструктуры в сфере образования" и совпадают с целями и стратегиями государственной политики РФ и

Краснодарского края в области "Дошкольное образование".

Результатом реализации инновационной деятельности стал уникальный продукт - создание проекта: «Психолого-педагогическая работа ДОУ по профилактике жестокого обращения с детьми в семье», программы «Давайте жить дружно», методической разработки «Технология использования мультфильмов в процессе формирования гуманных чувств у детей старшего дошкольного возраста», материалов родительского клуба «Дружная семья»

Активный и здоровый ребенок - таково кредо дошкольного учреждения.

Все содержание работы направлено на реализацию одной цели: взрастить в детской душе ростки любви к семье, родному дому, к истории и культуре нашей страны.

Нововведения МДОБУ № 2 распространяются в системе дошкольного образования.

В инновационной деятельности участвуют все педагоги МДОБУ № 2.

Как результат инновационной деятельности, прослеживается динамика снижения жестокого обращения с детьми в семьях, случаи злоупотребления родителями алкоголем, случаи безнадзорности воспитанников.

Педагоги, родители и воспитанники принимают активное участие в проведении мероприятий МДОБУ № 2.

Инновационная деятельность позволила изменить стиль работы с детьми и родителями, повысить родительскую компетентность и ответственность, вовлечь родителей в образовательный процесс нашего ДОУ.





«МАМА В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»

Смирнова Наталья Павловна,
МДОБУ № 2 «Светлячок» г. Новокубанска,
социальный педагог

Мама играет важнейшую роль в становлении личности ребенка в целом и в особенности его полоролевой социализации. Материнство (вместе с отцовством) наиболее полно удовлетворяет сенсорные, когнитивные, эмоциональные и социальные потребности ребенка, обеспечивает его постепенное включение в систему социальных отношений, облегчает усвоение социальных ролей (в том числе половых). Материнство – особые отношения между людьми, основанные на факте рождения данного человека данной женщиной или определяемые в законодательном порядке об усыновлении (удочерении). Материнство – биологическое и социальное отношение матери к ребенку (детям). Биологическая основа материнства – инстинкт продолжения рода, который у человека преобразуется в специфическую потребность. Именно родители – первые воспитатели, они имеют

самое сильное влияние на детей. Долг родителей – воспитать из ребенка хорошего человека. Отец и мать формируют личность ребенка.



Стать мамой – самая благородная цель женщины. Любовь – неотъемлемая часть материнства. Недостаток материнского внимания, заботы, материнской любви непременно сказывается на развитии ребенка.

Типичные установки, которые будущая мама усваивает от своих родителей (по В.К.Лосевой):

1. «Прежде чем заводить детей, надо прочно стоять на ногах в материальном и профессиональном отношениях». Культивирование такой установки позволяет родителям продлевать у дочери ощущение собственной незрелости и нереализованности. Дочь на долгое время оказывается привязанной и зависимой от родителей.

2. «Появление ребенка приносит очень много хлопот и переживаний». Родители формируют у дочери представление о том, что роль матери связана прежде всего с трудностями и не приносит радости. Тем самым формируется негативное восприятие материнской роли.

3. «Ты еще сама ребенок». Данная установка связана с желанием родителей демонстрировать свое превосходство над дочерью.

4. «Ты – эгоистка, а мать должна жертвовать всем ради детей». Скрытый смысл этой установки – мать должна полностью отказаться от своих желаний.

Типы матери – своеобразие матери, определяющее ее взаимоотношения с ребенком.

Типы матерей (по А . Я . Варге):

· спокойная, уравновешенная мама – эталон матери. Она всегда все знает о своем ребенке. Чутко реагирует на его проблемы, вовремя приходит на помощь. Заботливо растит его в атмосфере благожелательности и добра;

· тревожная мама – мама, которая постоянно находится в состоянии тревоги по поводу здоровья ребенка. Она во всем видит угрозу благополучию ребенка. Тревожность и мнительность матери

создают тяжелую семейную атмосферу, которая лишает покоя всех ее членов;

· тоскливая мама – мама, вечно недовольная. Она напряжена мыслями о себе, своем будущем. Ее беспокойство и нервозность вызывают думы о ребенке, в котором она видит обузу, преграду на пути к возможному счастью ;

· уверенная и властная мама – мама, которая всегда твердо знает, что хочет ребенок. Жизнь ребенка спланирована ею до его рождения, и от воплощения запланированного мама не отходит ни на йоту. Ваяя ребенка по идеальной модели, мама подавляет его, стирает его неповторимость, гасит стремление к самостоятельности, тем более к инициативе .



Невротические типы матерей (по А.И. Захарову):

1) «царевна Несмеяна» – бездушная и честолюбивая, к ребенку относится излишне строго и бескомпромиссно;

2) «снежная королева» – жестокая и непреклонная, старается повелевать ребенком и подавлять его;

3) «спящая красавица» – самовлюбленная и заторможенная, к

ребенку совершенно безразлична, обращается с ним как с куклой;

4) «унтер Пришибеев» – грубая и раздражительная, к ребенку относится придирчиво и нередко прибегает к физическим наказаниям;

5) «суматошная мать» – взбалмошная и противоречивая, во всем винит ребенка и часто на него кричит;

6) «наседка» – тревожно-беспокойная и жертвенная, излишне опекает и оберегает ребенка;

7) «вечный ребенок» – по-детски обидчивая, капризная и беспомощная, ребенка считает обузой и охотно сдает его кому-либо «на поруки».

С помощью матери ребенок прикасается к духовному миру, духовной реальности, мать духовно воздействует на ребенка, создает благодатную атмосферу для творческого роста. Мать вместе с отцом охраняет и оберегает жизнь своих детей, создает условия для полноценного развития.





«ОТЕЦ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»

Смирнова Наталья Павловна,
МДОБУ № 2 «Светлячок» г. Новокубанска,
социальный педагог

Отцом называют мужчину по отношению к своим детям. Отцовство – отношение к ребенку, основанное на факте его происхождения от данного мужчины и выражающееся в заботе о его жизни, здоровье, воспитании и образовании. С биологической точки зрения, вклад отца в появление ребенка ограничивается моментом зачатия, а задачи выживания, воспитания младенца нередко осуществляются без его участия. Юридически отцовство удостоверяется записью рождения, сделанной в органах ЗАГСа. Факт отцовства может быть установлен в судебном порядке. С заявлением в суд вправе обратиться каждый из родителей ребенка, его опекун (попечитель), если ребенок не достиг совершеннолетия. Если отцовство установлено, дети имеют те же права и обязанности по отношению к родителям, что и дети, рожденные от лиц, состоящих в браке. Отцовство является сложным социально - историческим феноменом.

Роль отца в семье неодинакова в различных культурах и зависит от ряда факторов:

- количества жен и детей;
- степени власти над ними;

- количества и качества контактов с женой и детьми;
- степени участия в процессе воспитания и обучения ребенка;
- меры включенности в порядок обрядовых действий, связанных с детьми;
- степени участия в жизнеобеспечении и защите семьи.

В зависимости от отношения отца к ребенку выделяют определенные типы отцов.



Типология отцов (по А .И .Баркану):

- «папа - мама» – по-матерински заботливый папа . Он берет на себя все функции мамы: и искупает, и накормит, и книжку почитает. Но не всегда ему удается это делать с

должным терпением. Пресс настроения папы давит на ребенка: когда все хорошо – папа заботлив, добр, отзывчив, а если что-то не ладится – бывает несдержанным, вспыльчивым, даже злым, что отражается на воспитании ребенка;

· «мама-папа» – папа, который главную задачу видит в том, чтобы угодить чаду. Как мать и как отец он безропотно тянет родительскую ношу. Заботлив, нежен, без перепадов настроения. Ребенку все разрешается, все прощается, и он иногда удобно «устраивается» на папиной голове, превращаясь в маленького деспота;



· «Карабас - Барабас» – папа - пугало, злой, жестокий, признающий всегда и во всем лишь «ежовые рукавицы». В семье царит страх, загоняющий душу ребенка в лабиринт тупикового бездорожья;

· «крепкий орешек» – непреклонный тип папы,



признающий лишь правила без исключения, никогда не идущий на компромиссы, чтобы облегчить участь ребенка, когда он не прав;

· «попрыгунья- стрекоза» – папа, живущий в семье, но не чувствующий себя отцом. Его идеал жизни – свободная жизнь, без ответственности за судьбы близких людей. Семья для него – тяжелая ноша, ребенок – обуза, предмет заботы жены. При первой возможности этот тип папы превращается в приходящего папу;

· «добрый молодец», «рубаша - парень» – папа на первый взгляд и как брат, и как друг. С ним интересно, легко, весело. Любому бросится на помощь, но при этом забудет о собственной семье, что не нравится маме. Ребенок живет в атмосфере ссор и конфликтов, в душе переживая, но не в силах ничего изменить;

· «ни рыба, ни мясо», «под каблуком» – не настоящий папа, потому что не имеет своего голоса в семье, во всем вторит маме, даже если она не права. Опасаясь гнева жены, в трудные для ребенка моменты он не имеет сил перейти на его сторону, чтобы помочь.

Главная функция отца – передача детям социального опыта.



ФОТОГАЛЛЕРЕЯ







РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Руководитель проекта Давыденко Светлана Викторовна

Главный редактор Дзюба Татьяна Викторовна

Члены редколлегии: Ершова Руслана Владимировна

Дерипаско Валентина Алексеевна



Вёрстка Вербина Валентина Валерьевна

Издание журнала

1 раз в 2 месяца, опубликован на сайте МБУ «ЦРО» <http://novcro.ucoz.ru>

Следующий набор материалов для Педагогического вестника проводится до 20 февраля 2016 года на электронный адрес cro@nk.kubannet.ru с пометкой: «Материалы для Педвестника»

За орфографические ошибки в материале педагогов редколлегия ответственности не несет.
Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

НАШ АДРЕС:

352240, Краснодарский край, г.Новокубанск, ул.Советская, 92

Тел.факс: 8(86195)3-01-73

E-mail: cro@nk.kubannet.ru